

عبد الحميد  
 عبد الحميد  
 عبد الحميد  
 عبد الحميد

هذا تعليق على النسخة من السامع الزوف  
 في معاني الحروف لكتاب الامام الاخير  
 شيخ العلامة بن عمر بن  
 الحضري رحمه الله تعالى  
 الواسعة ونفعنا والخير  
 امين امين وبارك  
 وتعالى  
 توفيق  
 ربه

مكتبة  
 مكتبة  
 مكتبة  
 مكتبة

٢١٥٨٤٢



العلمية

بسم الله الرحمن الرحيم وسبحك انت يا ذا الجلال والإكرام  
الحمد لله الذي ارسل الهدى و علم الانسان عالم يعلم واسم هذا كماله الا انه وحده لا شريك له  
شهادته من آمن به واسلم والصلوة والسلام على رسوله الذي كنا تحت لوائه والعلم وعرف وكرم وعظم  
وبسبب هذا التعلق بمبارك علي بن ابي طالب في السما فتح الرزق في احكام الحروف وما في معناها من  
الاسماء والظروف يوضح سرها ومعانيها ويحيل الفاظها ومعانيها اعقل قلبه ما فيها من السوار  
مع ما يحياج اليه من الاسئلة والسؤال الهدى وغيره فذكر من الفوائد الزايدة وما تعرض للخلافات  
وانبسط على اعلى الجهور وانما سميتها بذلك تبرا كونه تايما منها بالفتح من الله على كل الطالعين فنه اسم الله الصمد  
والوفيق والهادي الى السبيل طريق الحق في ربيع الوكيل الحمد الذي هداونا وخصنا بالبركة الانسانية  
ثم صلاة الله وسلامه على رسول سره الاسلام محمد وصحبه واولاد النجباء الغر في المعالي  
وبعد فالخطو الجليل علمه لا يترجم في فضل وفهمه ومن العلم الخفى فخراته لهامعان فيه متقنات  
لكنها بكل ما يفرده بعيدة التنازل مبددة ولها باقصة شمسها بنظم ايات تفي بحاجها  
فالله في كل الامور اسأله بان يبلغ الذي نوقله بدلت بالحمد اقدار كتاب الله عز وجل  
وقوله صلى الله عليه وسلم طالع في بال لا يبدل في محمد الله فهو لخدمه رواءه البودور وغيره واعني البفحات  
الحروف وما في معناها من الاسماء والظروف وما في العلم بالهمز استفهم حقيقة وقد سأل عن ذلك المعاني في  
مسويها وذلك حيث يدركه على الذي بمصدره في وسكر ابطال ما يليه مع تذكير عند حيثما وقع  
وسكر اموجها ما يليه ذاقه لكن باوم فاعله وراجع تقريرا استفهم من حكم الذي يخاطب وزائق  
اللائق الذي يعترف من فعل وسوا حيث لا يتركه وجاء نامحني سلمته كذا الاستعطاء اللهم  
بجكي لو تجيب يري ولا مثال ذا الاخير في المشرق الهمة تاتي لاستفهام الحقيقي وهو طلب  
الفهم مجرد الخوض في قائم وقد خرج عنه تردد لثانية معان لمجدها التسوية وهي تدخل على حكمة يصح تقدير  
المصدر في حواسها انما تكون فعلية كقولهم تكلموا عليهم او نذرتهم لم تدرت لهم اني سواء عليهم الا انذار  
وعدهم وقد تكون اسمية كقول الشاعر ولست ابالي بعد فدي ما لك اني اقول في نادامه لان واقع  
وايسر للراد بها الهمة الواقعة بعد كلمة سواء بخضوع صيتها بل تدفع بعدها وبعد ليت شعري وما ابالي  
كالهيت وما دوري ونحوهم الثاني الانكار الاطلائي وهذه تقتضي ابطال ما يليها وانزع عن واقع مع تذكير  
مدعية نحو افاضكم بكم السيرة والتخذي المذاك انما اضحى لهذا السند وخلقهم افعيتا بالخطوة  
الاول ومن جهة افادة هذه الهمة في ما بعد لها لزوم تبين ان كان منسفيا لان فيه التلي لاثبات في منه  
ليس الله بكاف عبده اي الله كاف عبده وقول سحر في عبده الملك بن مروان



المستحقين ركب الطايا ، وانك العالمين بطون راجح لانه لو كان على الاستغفار المستحقين لم يكن  
 مدحا البتة وقد قيل في هذا انه امرح بيت قاله العرب الثالث لانك ان التوب ينجي فيقتضي  
 ان ما بعد لها واقبل فاعلم ما لم يحق انقبضون ما استنتمون اعين الله تدعون اننا نوقر الذكران  
 الرابع التفرير ومعناه عملنا الخاطب على الاقرار بما جرم قد استغفر عنده بقبول توبته ونحوه ويجب ان يلي  
 لهذا الشيء الذي تقرر من فعله او سواه وهو معنى قوله في حق ابي حقيق تقول في التفرير بالفعل  
 اضربت زيد وبالفعل انت ضربت زيد او انت فعلت هذا ~~المتنايا~~ ابراهيم وبالفعل ازيد  
 ضربت ولهذا ايضا وجب في المستغفر عن التماس الامر بحول الاسلام اي اسلموا ابد ليل فان  
 اسلموا بعد السادة سلاستقبطا نحو المريان للذين اصفوا ان يخضع قلوبهم لذكر الله السادة الهكم  
 وهو الاستمرار نحو اصله انك تامل ان نتراد ما يعبد ابائنا الثامن التعجب نحو العرت المربك كيف  
 عند الظلم ونحوه ~~معنا~~ اعطف بام متصلا ان تعجب ~~من~~ عز استوى او بكما تطلب تتبع  
 تيسر شيئا كما هذا الحسن ~~من~~ اذ اذ يعين ~~من~~ وحذف الهمزة قد وقع كذا وحذف ما بها  
 واحكم بالانقطاع في غير الذي ~~من~~ قد مر ولا اضرب في هذا الحد ~~من~~ ام في العطف على ضربين متصلة  
 ومنقطعة فالمتصلة هي التي ما قبلها وما بعدها لا يستغفر في احدهما عن الآخر وهي مختصة في غير  
 احدهما ان تقدم عليها الفقرة التسوية يخرج من عليكنا اجزعا ام صبرا سواء عليهم استغفرت  
 لهم ام لم تستغفرهم ~~من~~ الثاني ان تقدم عليها ايضا الفقرة تطلب بها وام تعيين لحد شيئين  
 يحكم ما عوم البتة نحو ان يذني الدرام عمرو ولهذا الحسن ام ذوان ادري اقرب ام بعيد  
 ما نودون ويقع لهذه الفقرة بين الفذين كالمثلة وبين جملتين في معنى المفردين كقولك انما  
 او انتم تخلقونه ام نحن الخالقون وقولك في قول احد ان يعين اسنانة الى ان ام التي تستحق الجواب  
 انما يجاب بالتعيين لانها سؤالا فاذا قيل ان زيد عندك ام عمرو قيل في الجواب زيدا وقيل عمرو  
 ولا يقال نعم ولا لا مستحالة اذ اعطف بعد الفقرة باد وافان كانت الفقرة الاستغفار محان  
 وكان الجواب بنعم وبلا او بالتعيين لانه جواب وزيادة نحو ان يد عندك ام عمرو ان كانت الفقرة  
 التسوية لم يجز ان تقول سواء كان كذا وكذا بل الصواب ام كذا او قولي وحذف الى الفقرة  
 اي انه سمع حذف الفقرة كقوله انما قال الله ما اذكرى ولو كنت داريا ~~من~~ بسع ريب الجهر بثمانيا  
 اي الارب بسع ام بثمان ~~من~~ وكذا سمع حذف ام للمتصلة مع معطوفها كقوله ~~من~~  
 دعاني المير القلب اني لادو ~~من~~ لا سمع فلا ادري ان شاطلها انفقدي وام عني ولا يجوز حذف معطوفها  
 دونها وما قولهم اتفعل كذا ام لا او الاصل ام لا تفعل فلا ولا نحو الجواب بخذف الجمل بعدها

من قوله  
 والله  
 تزدون المخذون  
 بهما

01 / 0 April  
 10

٦  
 مضمون

بسم الله







الستم خير من ركب المطايا ، وانك العالمين بطون راح لانك لو كان على الاستغناء الحقيقي لم يكن  
مدحا البتة وقد قيل في هذا انه مدح بيت قاله العرب الثالث الانكار التوبيخي فيقتضي  
ان ما بعد لها واقر بان فاعلم معلوم نحو ان يقيدون ما يتخونه اعز الله دعوه ان اقول ان ذكر ان  
الرائع التقرير ومعناه عملان الخاطب على اللغز في امر قد استقر عند نبوته او غيره ويجب ان يلي  
هذا الشيء الذي تقر به من فعل او سوام وهو معنى قوله في قوله اي حقيق تقول في التقرير بالفعل  
اصريت زيد وبالفعل انت ضربت زيدا انت فعلت امر العتاي ابراهيم وبالفعل ان يلا  
ضربت وهذا ايضا واجب في الاستغناء عن التماس الامر على السلام اي اسلموا ليدل فان  
اسلموا بعد السامد سلاستجبا نحو المبران الذين اصفوا ان تخضع قلوبهم لذكر الله تعالى الهك  
وهو الاستغناء انما هو اصله انك تامل ان تترك ما يعبد ابائنا الناس العجب نفي العز المبرك كيف  
مد الظالم ونحو من معاليهم اعطيتهم متصلا ان لعقب ههنا استوى او يدركا تطلب ان تدع  
تيسير شيئا كالحسن ههنا اخر احد اذ يعين ههنا حذره الهه لا تروى وقع كذا الاستغناء بها  
واحكم بالانقطاع في غير الذي قد مر والاصل في هذا الخبر شام في العطف على خبرين متصلين  
ومتقطعة فالمتصلة في التي ما قبلها وما بعدها الاستغناء في احد من العز وهي متقطعة في خبرين  
احدهما ان تقدم عليها الهمة التسوية نحو سوا عليك انجز عن ام صبرنا سوا عليهم استغفرت  
لهم ام لم تستغفر لهم الثاني ان تقدم عليها ايضا الهمة تطلب بها واما تعيين احد شقين  
نحكم معلوم النبوت نحو ان يدري الدرام عمرو وهذا الحسن ام ذاك ان ادري اقريب ام بعيد  
ما توعدون وتقع لهذا من بين المفردين كالامثلة وبين حملتين في معنى المفردين كقولهم انما  
اذا تم تتحقق انما نحن الخالقون وفق ليقول احد ان يعني اساق الى ان ام التي تستحق الجواب  
انما تجاب بالتعيين لانها سؤال فاذا قيل ان زيد عندك ام عمرو قيل في الجواب زيدا وقيل عمرو  
ولا يقال نعم ولا لا مستطلة اذا عطف بعد الهمة بباء وفاقا كانت الهمة الاستغناء بها  
وكان الجواب بنعم وبلا او بالتعيين كذا جواب وزيادة نحو ان زيد عندك ام عمرو وان كانت الهمة  
التسوية لم يجز ان تقول سوا كان كذا وكذا بل الصواب ان تقول كذا وقيل وحذف الهمة  
اي انه سمع حذف الهمة كقوله افقر الله ما ادري ولو كنت داريا بسج ريت الجهر بثمانيا  
اي اراد بسج بثمان وكذا سمع حذف لم للتصلة مع عطى فها كقوله  
دعاني المير القلب اني لادرس سمع فلا ادري ان يدر طلبة ان تديره ام نبي ولا يجوز حذف عطى  
دونها وما قولهم اتفضل كذا ام لا الاصل لم لا اتفضل فلا ان لا اتفضل الجواب بتدفع الجمل بعد لها

منه  
التي  
تروى  
بها

الاستغناء  
عن  
الامر  
على  
السلام  
اي  
اسلموا  
ليدل  
فان  
اسلموا  
بعد  
السامد  
سلاستجبا  
نحو  
المبران  
الذين  
اصفوا  
ان  
تخضع  
قلوبهم  
لذكر  
الله  
تعالى  
الهك  
وهو  
الاستغناء  
انما  
هو  
اصل  
ه  
ان  
تترك  
ما  
يعبد  
ابائنا  
الناس  
العجب  
نفي  
العز  
المبرك  
كيف  
مد  
الظالم  
ونحو  
من  
معاليهم  
اعطيتهم  
متصلا  
ان  
لعقب  
ههنا  
استوى  
او  
يدركا  
تطلب  
ان  
تدع  
تيسير  
شيئا  
كالحسن  
ههنا  
آخر  
احد  
اذ  
يعين  
ههنا  
حذره  
الهه  
لا  
تروى  
وقع  
كذا  
الاستغناء  
بها  
واحكم  
بالانقطاع  
في  
غير  
الذي  
قد  
مر  
والاصل  
في  
هذا  
الخبر  
شام  
في  
العطف  
على  
خبرين  
متصلين  
ومتقطعة  
فالمتصلة  
في  
التي  
ما  
قبلها  
وما  
بعدها  
الاستغناء  
في  
احد  
من  
العز  
وهي  
متقطعة  
في  
خبرين  
احدهما  
ان  
تقدم  
عليها  
الهمة  
التسوية  
نحو  
سوا  
عليك  
انجز  
عن  
ام  
صبرنا  
سوا  
عليهم  
استغفرت  
لهم  
ام  
لم  
تستغفر  
لهم  
الثاني  
ان  
تقدم  
عليها  
ايضا  
الهمة  
تطلب  
بها  
واما  
تعيين  
احد  
شقين  
نحكم  
معلوم  
النبوت  
نحو  
ان  
يدري  
الدرام  
عمرو  
وهذا  
الحسن  
ام  
ذا  
ان  
ادري  
اقريب  
ام  
بعيد  
ما  
توعدون  
وتقع  
لهذا  
من  
بين  
المفردين  
كالامثلة  
وبين  
حملتين  
في  
معنى  
المفردين  
كقولهم  
انما  
اذا  
تم  
تتحقق  
انما  
نحن  
الخالقون  
وفق  
ليقول  
احد  
ان  
يعني  
اساق  
الى  
ان  
ام  
التي  
تستحق  
الجواب  
انما  
تجاب  
بالتعيين  
لانها  
سؤال  
فاذا  
قيل  
ان  
زيد  
عندك  
ام  
عمرو  
قيل  
في  
الجواب  
زيدا  
وقيل  
عمرو  
ولا  
يقال  
نعم  
ولا  
لا  
مستطلة  
اذا  
عطف  
بعد  
الهمة  
بباء  
وفاقا  
كانت  
الهمة  
الاستغناء  
بها  
وكان  
الجواب  
بنعم  
وبلا  
او  
بالتعيين  
كذا  
جواب  
وزيادة  
نحو  
ان  
زيد  
عندك  
ام  
عمرو  
وان  
كانت  
الهمة  
التسوية  
لم  
يجز  
ان  
تقول  
سوا  
كان  
كذا  
وكذا  
بل  
الصواب  
ان  
تقول  
كذا  
وقيل  
وحذف  
الهمة  
اي  
انه  
سمع  
حذف  
الهمة  
كقوله  
افقر  
الله  
ما  
ادري  
ولو  
كنت  
داريا  
بسج  
ريت  
الجهر  
بثمانيا  
اي  
اراد  
بسج  
بثمان  
وكذا  
سمع  
حذف  
لم  
للتصلة  
مع  
عطى  
فها  
كقوله  
دعاني  
المير  
القلب  
اني  
لادرس  
سمع  
فلا  
ادري  
ان  
يديره  
ام  
نبي  
ولا  
يجوز  
حذف  
عطى  
دونها  
وما  
قولهم  
اتفضل  
كذا  
ام  
لا  
الاصل  
لم  
لا  
اتفضل  
فلا  
ان  
لا  
اتفضل  
الجواب  
بتدفع  
الجمل  
بعد  
لها

بسم الله



٢٤٢

كثير ان تقوم في اللفظ مقام الجلالة فكان الجلالة هنا مذكرة لجرها ما يعني عليها الضرب الثاني  
 ان تكون منقطعة وهي الواجبة بعد اليقين ليستاني تقدير للمفردين بل كل منهما مستقل بعبارة ثم وذلك  
 اذ لم تكن بعد حمزة التسوية او حمزة تطلب بها التقييد وهذا معنى قوله وحكم بالانقطاع في  
 غير الذي قد مر وهذا ثلاثة انواع مسبوقة بالخبر المحض نحو قوله تعالى الكتاب لا ريب فيه من رب  
 العالمين لم يبق لكونه افتراء ومسبوقة بالاستعانة بخبر غير الحق هل يستوي الاعي والبصير هل  
 تستوي الظلمات والنور مسبوقة بامثلة لغير الاستعانة بخبر اهل ميشون بها ام لهم الله  
 بها والاختلاف الم المسقط عن معنى الاضراب كما في الايات والغالب ان تكون له خبر او قد تضمن  
 مع ذلك استقناها ما انكاريا وطلبها من الاول هل يستوي الاعي والبصير هل تستوي الظلمات  
 والنور لم جعل الله شركا ومنه الثاني امله الهبات وذلكم البون من الثالث قوله  
 قولهم انها لا بل ام شاء والتقدير بل هي شاء ونقل عن البصريين انها ابد بمعنى بل والهمزة جوبها  
 والله اعلم معاني امان وخير وشك اكلم الخ باما قسم واولئك ذلك عما  
 وجا كالاو لا اذا اضيق من بعده الفعل على ضم امان وربما كالواو للجمع من  
 كذلك للاضرب مطلقا وحده قد استملت هذه الايات على حرفين اما واولئنا سبها  
 فاما اما المكسوة الشديدة فذهب اكثر النحاة انها عاطفة اعني اما المسبوقة بمثلها  
 وهذا ذهب الى علي وبن كيسان ويونس انها غير عاطفة كالاو لا ووافقه من ما كذا حمزة الله  
 ثم لا لانها خالبا الواو العاطفة ومن غير الغالب قوله يا ليتما امناسات لغايتها  
 ايا الى جنة انما الى النار وفيه شاهدان الاول ابدال ميم الاول يادوان وهو فتح هجرتها  
 ونقل عن بن عصفور الاجماع على انها غير عاطفة كالاو لا قال وانما ذكره في باب العطف  
 لمصاحبتها المحرزة ولا ما عينة معان احدها التحذير نحو امان ان تلقى واما ان تكون  
 اول من التقي امان تعذب واما ان تتخذه فيهم حسنا الثاني شك المتكلم في في النسبة  
 نحو يا بني امان يدو واما عمر واذا لم يعلم الجاني منها الثالث الابهام على السامع وهو التشكيك  
 ايضا نحو ولخرون مرحون لا امر الله لما يعذبهم واما يتوب عليهم الرابع الاباحة نحو تعلم  
 امانتها واما نحو اوجال الس ما الحسن واما بن سيرين الخامس التقسيم وهو الله  
 التفصيل نحو امانا سكر او امانا كفو وقد يستغنى عنها عن الواو بالا كقول  
 فاما ان تكون اخا بصدق فاعرف منك غثي من سميني والا فاطر حني واتخذ في  
 عدو اتقنيك وتفتني يا واما او فهو حرف عطف وله تسعة معان هذه المعاني التي  
 لا ايا الا ان ايا ينفي الكلام معها على ما يوجبها لا اجله من شك وعين من اول الامر

ج  
 ج  
 ج



ولذلك وجبت تكرارها في غير هذه أو نبتح الكلام معها على الجرم ثم طرأ الشك أو غير  
لهذا لم تنكر في مثال التغيير في أو تزوج لغيرها أو خذ من مالي ورعاها أو دينارا  
ومن فوقها فاطعام عشرة مساكين من أو سطا ما نطعون المليككم أو كسوتهم أو حكر بر  
رقبة ومثال الشك لبتنا يوما أو بعض يوم ومثال الإيهام وأنا أو أياكم لعلي هدى أو في  
صلا لاسبين ومثال الإباحة تعلم فقها أو تحفل أو الفرق بين الإباحة والتغيير <sup>في التغيير</sup> للتغيير  
بينما في الجمع والإباحة لا تأباه وهكذا ذكرنا وليس هذا من مدلول اللفظ بل بحسب إخراج  
لأن مدلول اللفظ يثبت الحكم لأحدهما مطلقا والآخر الخارج إن كان الأصل فيهما التبع  
استفيد التغيير وعدم جواز المنع والاستفيدة في الإباحة جواز الجمع بينهما والله أعلم  
ومثال التفسير الكلمة اسم أو فعل وحرف وذكر بن مالك في منظر من وفي شرح الكبرى  
ثم عدل عنه في الشهيل ونحوه بالفرق من مثل نحو أن يكن غنيا أو فقيرا قاله أوليها وقالوا  
كونها هودا أو يضارب تحمدا وقال وهذا أول من التغيير بالنفس لان في الواجب وجود نحو  
الكلمة اسم وفعل وحرف ويقول كما الناس مجرم عليه وجب انتهى <sup>السابع</sup> من معاني  
أو أن تكون بمعنى الإيهام الاستثنا وهذه ينصب المضارع بعدها على ضمها لأن كقولهم  
لا تقتلن الكافر أو يسلم وقوله وكنت إذا غمزت فتاة قوم أو كسرت كعبها أو تستقيما  
السابع أن تكون بمعنى إلى وهذه كالتي قبلها في انتصاب المضارع بعدها على ضمها لأن  
نحو لا تزنيك أو تقضييني حقي وقوله لا تستهلبا الصديق لدرك المني أو انقادا لها إلا انضما  
القامع الجمع المطلق كالأول وقاله الكوفون والاختفى والجري وجماعة احتجوا بقبوله  
جاء الخلاف أن كانت له قدرا كما أن رب موسى علم قدرا وفي النفس هداها أو علمها فجاءها  
التاسع الأضرب كقولهم ما ذرتني في عمال قد برت بهم أو لم تحصر عدتهم إلا بعدد  
كانوا إنما يبن أو أن ادولما نيتهم لو لا رجاء أو قد قتلت أو لا أدري أو نحو فارس سلمته أو ما نيت الف  
أو يزيد بن عمن لا يحجها المطلق الجمع وقوله مطلقا وجد أسارة إلى أن سبوسير <sup>الله</sup>  
قال يجوز ذلك بشرط تقدم نفي أو نفي نحو ما قام زيد أو ما قام عمرو ولا يقيم زيد ولا يقيم عمرو ولا يصح  
جواز مطلقا من غير شرط كما في الآية والبيت والله أعلم <sup>بالتفسير</sup> في ذكر الجري والله  
لأن معنى عاشر وهو التفریب نحو ما أدري استلم أو وقع وليس كذلك بل هي فيه للشك  
ولما استفيد التفریب من اثبات استنباه السلام بالتوريج لأن حصول ذلك مع تباعد

صد  
قد زعمت ليلى أني فاجر

معانيها

ما بين الرقيق من منع او مستبعد والله اعلم معاني الى اللانها من منع متى  
 شيئا ضمنه الخالق و جبا بعضه عند اللام وفي ٤ ايضا والمارق تفصيل في ش  
 الحرف جبرلة حرة معان لحدتها انها الغاية الزمانية نحو فاعلم الصيام الى الليالي المكانيه نحو  
 من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الثاني المعية وذلك اذا ضمنه شيئا الى اخر كقولهم الزود الى الذود  
 ابلو وب قاله الكوفيون في قوله تعالى انصاري الى الله الثالث في اذنة عند كقول  
 ام لا سبيل الى السبيل ذكره ٤ احمل الى من الحقيق السلسيل الرابع مراد فرة اللام نحو الامر اليك  
 الخافض من موقع في كونه تعالى يجمعهم الى يوم القيمة وقولك الشعر ولا تتركني اليه عيدا نني  
 الى الناس عطيل القار الجرب ٤ اي في الناس وقولك واما حرف تفصيل فتق اي تتبع لتتبع قولك لعلك  
 ص وفي بعض النسخ فاعلم ٤ من بعد جزم من جواز علم فان يكون شرط جواز به فصل  
 بجملة الشرط والافضل بمبدا او خبر كذا ك او معمول فعل او بشبه ذاروش  
 والمعنى ان ابا التشنيد والفتح حرف تفصيل ونحو وتوكيد فاما التفصيل فهو غالب احوالها  
 كونه تعالى اما السيفنة وكانت لمساكين واما الجذبة كان لغلامين اريات وقد تاتي لغز تفصيل  
 اصلا نحو امان زيد فطلق واما الشرط فبديل لزوم الفا بعدها نحو فاما الذين اسفل جهنم يعلمون  
 انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا الشرط وتوكلت الخ اللعطف لهم  
 تدخل على الجذر لا يعطف الجذر على مبتداه ولو كانت زائدة كصح الاستغناء عنها وانما يصح ذكره وقد  
 امتنع كونها للعطف تعين انها فاعلم الجوز وهو مؤنث ما يمكن من شئ كما فسره به سيبويه وجوابه  
 لانه قائم مقام حرف شرط وفعل شرط ولا بد معه ذكر جزم في جوابه ولا بد فيها من ذكر الفا الا في  
 اما القفال لا يقال له كيم او فيما حذف منه القول واهميت حكمانيه مقامه كقولهم تعالى واما الذين  
 اسودت وجوههم اكثرهم بعد ايمانكم اي فيقال لهم اكثرهم وما سوى ذلك فذكر الفا فيه بعد  
 اما لانهم نحو امان زيد فقايم والاصل ان يقال اما فزيد قائم ففتح في صدر الجواب كما في اول  
 الشرط لكن خولف لهذا مع اما لكونه في صيغة معطوف بلا معطوف عليه فنصلي بين اما  
 والثاني من الجواب والى ذلك الاشاق نقول من بعد جزم من جزم علم فان كان الجواب شرط  
 فصل بجملة الشرط كقولهم تعالى فاما ان كانا من المقربين فخرج ورحبان وجنة نعيم وان كانا من  
 اما غير شرط فصل لمبتدأ نحو امان زيد فقايم او جزم نحو امان زيد فزيد معمول نحو امان زيد فافتر  
 او بجملة نحو امانه وافتراض عنه واما التوكيد فانك تقول زيد اذا لعب فاذا قصدت توكيد

ذلك

ع  
 ع  
 ع



هـ ذلك وانما الحالة ذاهب وانما يصد والذهاب قلت اما زيد فذا ذهب معاني الى وان  
للمرطان والقي ايضا وانصب بان مضارعان فترتصب والكل خفف من ثقله وقد  
براد كل منهما فيها وروى في ذكر في هذين السنين ان المكسورة والمفتوحة الخفيفة  
فاما المكسورة الخفيفة فتر على رتبة اوجه احداهما ان تكون شرطية نحو ان ينتهي لغيره لم يات قد  
والانقوص وان بعد قد فتر بلا الثانية فتيقظ انما الاستغناء بغير نحو الاستغناء وقد مضى فقد  
نضرة انه الاستغناء بعدكم ولا تغفلوا وترعين اكن من الحاسرين الثاني ان تكون نافية وقد دخل على  
الجملة الاسمية نحو الكافر الذي عذب الله ما تهم الا لا يدي ولهم وعلى الفعلية نحو ان انا الحسن  
ان يقول ان الكذاب من بعضهم انما لا يكون نافية الا بعد ما الاكثرة الايات او ما نحو ان كل نفس  
لما عليها لحاظ في قراءة العشرة ورد بغير قوله ان عندكم سلطان بهذا وان الذي في رب العبد  
ما توعدون وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله ولئن ظنن ان امكم ما بعد بعد الاولى  
الشرطية والثانية نافية جزاء للقيم الذي ادبته الدم الدخلة على الاولى وجوز ان شرطية  
وجوز ان ادخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند سبويه والفرار لجازا لساقي والمبرء اعلمها على ليس  
وقرأ سعيد بن جبيرة الذين تدعون من دون العباد امثالكم يقول خفيفة مكسورة لا التقاء  
الساكين ونصب عبادا واما لكم سمع من اهل العالم ان لحد خير من احد الا بالعاظم الثالث  
ان تكون مخففة من الثقيلة وتدخل على الجملتين فان دخلنا على الاسمية جازا اعلمها خلافا للكو فيين  
لقراءة المبرمين والي بكر وان كلاما وفيهم وحكاية سبويه ان عمر والنطق ويكثر اعلمها نحو  
وان كل ذلك لما متاع الحيوان الدنيا وان كل ما جميع لدينا ضرون وان كل نفس لما علة حافظ في  
قراءة من خفف وان دخلت على الفعلية وجب اعلمها لاكثر كون الفعل ماضيا ناسخا نحو وان  
كانت لكبرة الاعلى الذين ودون هذا ان يكون ماضيا ناسخا نحو وان يكاد الذي كفر والي لقولك  
وقياس على هذين النوعين ودون هذا ان يكون ماضيا ناسخا كفعله سلت سلتك ان قلت مسلما  
وجبت عليك عقوبة المتعد ولا تقاس عليه خلافا للاخفش فانه لجاز ان قام لانا ودون هذا ان  
يكون مضارعان ناسخا كقول بعضهم ان تنبيك لنفسك وان تشدينك لغيره ولا تقاس عليه اعلمها  
حيث وجد ان وبعد ما اللام مفتوحة كما في هذه الاصله فاحكم بان اصلها التشديد لانها  
ملازمة لها لفرق بينهما وبين النافية اللهم الا ان يدل على قصد الايات كقول  
ان ابن ابا الضمير من ان اللان وان ما لك كانت كرم المعاد لان في معنى الدع والافتحان

سأله

الرابع ان تكون زائدة كقولنا ان اتيت لشيئ انت تكلمه واكثر ما زيدت ان بعدما انقضى وهي  
 تكلف عما الجانبة وقد تزداد بعدما المصدر ويراج الغنى للخبر ان رايته على السجدة الاولى يزداد  
 وبعد الموصول الاسمية كقوله ترجع الزمان لا تراه ويصرفه وادناه المخطوب فتفسر  
 نعم قطرب انها تكون بمعنى قد ايضا وتجد جعل منه فذكر ان نفعت الذكر في عم الكوفيين انها تكون  
 بمعنى اذن جعلوا منه واتفق الله ان كنتم في حيز من ليدخل المسجد ان شاء الله اسنم ويحذف لك  
 مما الفعل فيحقق الوقوع واما ان المنقوحة الخففة فتد على اربعة اوجه ايضا احدها ان تكون حرفا  
 ناصبا للمضارع وتقع في موضعين احدهما الابدان فيكون في موضع رفع محذوف ان تصول حينئذ لم وان  
 نقضوا القرب للنفوق والثاني بعد فعل ال على معنى غير اليقين نحو الميان للدين اسنم ان تنحس على قوم  
 لذكر الله وانزل في الحق ونصب محذوف اريد ان اعينها وحفظ محذوف اذ ينحس قبله التاني والثاني  
 ان تكون مفسرة بقرينة اي محذوف وجوبا اليه ان اصنع الفلك ويؤيد ان تكون الحجة وانطلق للملاقاة  
 منهم ان اسنم ان انكر الكوفيين كونها مفسرة مطلقا ولها عند متبنيها شروط وهي ان تسبق جملة فلا بد  
 غلط من جعل منها والحرف عواهم ان الحمد لله رب العالمين وان تناسخ عنها جملة فلا يجوز ان يكون  
 ان ذهب الى تفسيرها وان في الجملة السابقة معنى القول كما مر لا يقال قلت له ان افعل وان لا يبدل  
 عليه ما جاز فلما قلت كنت اليه بان افعل كانت مصدرية مسنلة اذ ولي ان الصالحة للتفسير  
 مضارع معه لا نحو اشترى اليه بان لا يفعل جاز فاعه على تقدير لا نافية وجوبه على تقديرها ناهية  
 وعليها فان مفسرة ونصب على تقدير لا نافية والذ مصدرية فان فقدت الاجازة الرفع والنصب  
 الفاسد ان تكون مخففة من التثنية فتقع بعد علم اليقين او ما نزل عن ثلثة نحو افلا يرون  
 ان لا يرجع اليهم فولا علم ان سيكون منكم وحسب ان لا تكون فتنة فيرفع وهو مصدرية ايضا  
 وتنصب الاسم برفع الخبر خلافا للكوفيين زعموا ان لا تعمل شيئا بشرط اسمها ان يكون ضميرا  
 محذوف او ما ثبت كقولنا انت حلالا تقصد كل شيء تتجني منك انها لا تجيب وهي خضرة البزور  
 على الاصح وهو ساهدان هو الا حتى الصغير وهو ضرورة عند الصبيان وجاز عن الكوفيين  
 والبر وجرها ان يكون جملة ولا يجوز افرادها الا اذا ذكر الاسم فيجوز الايراد وقد اجتمع في قوله  
 بانك ربي وعيش معي وانك ههنا تكون الثمالة الرابع ان تكون تليدة والاكثر ان تكون  
 بعدما التوقيفية نحو ولما انجاء البشير فتبنيها احداهما ذكر بعض الكوفيين والاب

حتى



ابو عبيدة النخعي عنهما وانما عدونا قائل ولدات الهلانة فقالوا لا يا ربنا الصبي  
 وقد رفع الفعل بعد هذه الآية من محض ان اراد ان يتم الرضا عنه وقوله ان نقران على اسماء ويحكم  
 معنى السلام وان لا تشعرا احد **الثاني** قد ذكر ايضا لان المفتوحة للتحفيرة مع ان الحرف من  
 الكون فيكون انها تكون شرطية وذكر بعضهم انها تكون نافية ايضا وجعل منه ان يكون له مثل  
 ما اريد من الكتاب الامن يتبع حينكم وجملة القول اعتراض وذكر ايضا انها تأتي بمعنى اذ  
 قاله بعضهم في معنى بل يحجب ان جادهم منذ من خرجوا الرسول وادكم ان توفوا الصف  
 انها في ذلك كلمة مصدرة وقبلها لام العلة مقدرة والله اعلم **عاني** الا للاستشنا واما  
 عاطفة وزايدة مثل غير واصفا جمعا عنك وشبهه اذا يصح الاستشنا لا يحذف ذا  
**ش** الابالكسر والتشديد على اربعة اوجه احدها ان تكون للاستشنا نحو شرعوا منه الا قليلا  
 منهم **الثاني** ان تكون عاطفة بمنزلة الواو ذكره الاخفش والفر ابي عبيدة وجماعة وجعلوا منه  
 لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي الرسولون الامن ظلمتم ثم بدل  
 حسنا بعد سق الثالث ان تكون زائدة قاله الاصمعي وبن جني وجملا عليه قوله  
 حرايج ما ينفك الاضاحته على النصف او زمني بها بلدا فقل وقالت بن مالك وجملا عليه  
 ادى الدهر لا ينفك نابا لهله وما صاحب الحجاب لا معذبا الرابع ان تكون بمنزلة  
 غير موصوف بها ومنها ما جمع عنك وشبهه نحو لو كان فيها الهمة الا الله لغسنا وتعارف الا  
 هذه غير امن وجهين احدهما انه لا يوصف بها الا حيث يصح الاستشنا نحو عندي وهم  
 الاداق لانه لا يجوز الادانقا ويمتنع الاجيد لانه يمتنع الاجيد ويجوز وهم غير جيد  
**الثاني** انه لا يجوز حذف موصوفها لا يقال اجاني الا زيدا يقال جادني غير زيد وقد اشرت  
 اليها بقولي اذا يصح الاستشنا لا يحذف ذا اي والوصوف معاني الا الاستشنية والنفي مع  
 عن والتمني والاستشنا عن نفي وذا بسا بقيه ينفرد بجملة اسمية كذا يريد للعرض والتخصيص  
 والادخال تليق حتما ولا يقال فيه للاستشنا حرف كائنا وكسر ان من بعده في لزوما  
 وقد يجرى اسما كمثل حقا افا قافان فتحة استحقاق الاستشنا عن التخصيص على  
 خمسة اوجه احدها ان تكون للتشبيه فتدل على تحقيق ما بعد ها وقد دخل على الجائين نحو لانهم  
 هم السفهاء الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم فاذا دلتها التحقيق مخرجة تركيها من الهمة ولا يخرج  
 الاستشنا اذا دخلت على النفي فاذا دلت التحقيق نحو ليس الله بكان عبده ليس ذلك بقادر الا لغير **الثاني**

قوله بن مالك وجملا عليه  
 ما ينفك نابا لهله

المقبح ولا نكار كقولنا الاطمان الافرهان عادييه. الا تخشونكم حول الثنائيه وقوله  
 الا اوعول لمن ولت شعبيته. واذنت بمشيب بعين لهم. وقولي عري جا وعرض وخفف  
 ضرورة التاكيد التمني كقولنا الاعزولي مستطاع رجوعه فيرباب ما ابدت يد الغداوت  
 ولهذا الصبنا يرباب لانه جواب بمن معرونا بالغا الرابع الاستغناء عن التمني كقولنا  
 الا اصطبارا لسلطان له الجدل. اذا الاقي الذي لاقاه امثالي. وهذه الاقسام الثلاثة تختص  
 بالدخول على الجمل الاسمي وهو معنى قولنا وذا بسا بقية بغير جمل اسميه اي مع سابقه  
 ويعمل عمل الاستبرية ولكن تختص التي للتمني بانها لا خبر لها لفظ ولا تقدير لانها بمعنى التي  
 لا خبر له وعلى هذا فيكون قوله في البيت مستطاع رجوعه مبتدا وخبر على التقديم والتأخير  
 والجمل صفة على اللفظ لا تكون مستطاع خبر او نعتا على الجمل رجوعه مرفوع به عليها ما ياء  
 والتأخر الرض والتخصيص ومعناها طلب الشيء ولكن العرض طلب بلهين والتخصيص  
 طلب بحث وتختص هذه بالفعالية نحو قوله تعالى لا تحبون ان يغفر الله لكم الا تقاتلوا قوله  
 نكتموا ايمانهم وقولي الا يقال فيه للاستفتاح الخرف ان لا يقال فيها حرف استفتاح واما  
 بالفتح والتخفيف مثلها ايضا وهذه تكثر قبل القسم كقوله اما والذي ابكى واضحك والذي  
 امارت والحي الذي احرم الامر واذا وقعت بعد الاوامر الاستغناء حينئذ وجب كسرهما  
 وقد يكون اما بمعنى حق او احقا على خلاف في ذلك وهذه تفتح بعدها ان كما تفتح جودا  
 وقد تحذف همزة اما كقوله ما ترى الدهر قد اباد معدا وباد السر اتم عدنان ساني  
 اذن حرف اذن جواب بشرط قد لا يكون في الغالب او اذكر له فان نصبها ان صدرت مستقلا  
 متصلا او باليمين انفصلا كذا ابله التغي وقد اجاز ما يفضل بالند البعض العلماء  
 او بالند والظرف او لا يعمل الفاعل فيه والشهير الاول شرح اذن حرف جمل بحيث  
 يجمل واقعة جمل بالشروط مقدرة قد يكون مذكور كقوله لان عادي عبد الزمير غلبها وامكنني منها  
 اذن لا قبلها وينصب بها المضارع بشرط كون اذن مصدقة والفعل مستقبلا متصلا بها او منفصلا  
 بيمين او بالنا فيتر يقال آتيتك فنقول اذ اكرمك بالنصب وتقولت اكرمك لغوات التقدير ولو  
 قلت اذن يا عبد الله اكرمك لغت للفعل بغير ما ذكرناه واجاز بن باساده الفصل بالند او بالند  
 وبن عصفور الفصل بالظرف والكسائي وبن هشام الفصل لمعول الفعل والانجح حينئذ عند الكسائي



النصب وعند من له تمام الرفع ولو قيل لك انك فعلت اذن اظنك صادقا فقلت لا انه  
حال واذا وقعت اذن بعد العلو والفلج ان فيه الوجهان نحو واذا الابل يثبون خلدنك الا  
تقليدا واذا الابل ثبوت الناصر فقيرا وقرئ ساذا بالنصب فيها والله اعلم معاني اجل ٥  
حرف جواب جاء، موضوعا اجل، تصديق اعلام، ووعده فيه جليله فالاول الطعن به بعد الخبر  
وبعد الاستفهام ثان اشتراكه وثالث كراهته في وماده ضاهاها نحو جوابا فلما علمنا  
ومشاهما بلى وجبر ونعم، واي لا انما بل هذا القسم، لكن لا تجيب لا يجاب بلى  
بل بعد نفي ونفي بالعكس لا يشاء اجل يسكون اللام حرف جواب مثل انم فتكون للتصديق  
والاعلام والوعد فالاول بعد الخبر كقام زيد او ما قام زيد والثاني بعد الاستفهام نحو هل  
جاء زيد والثالث بعد الفعل ولا تفعل وما في معناها نحو هل لا تفعل وهذا لام تفعل  
وبعد الاستفهام في نحو هل تطيعن وعن الاختصاص في بعد الخبر احسن من نعم ونعم بعد  
الاستفهام احسن منها ونحو في ومشاهما بلى الخ زى ان بلى حرف جواب ايضا لكنه لا الثاني الا  
بعد نفي نحو نعم الذين كفروا ان لم يفعلوا قبل بلى وربي لتبعثره وقد جروا النفي المقرون  
بالاستفهام مجرى النفي حقيقة كما كان نحو يحسب الانسان ان لم يجمع عظامه بلى يحسبون  
ان لا نسمع سرهم ونجواهم بلى او تغربوا نحو الست بركم قالوا بلى وعكس بلى او ما ذكرت لاني لخير  
الكلام ولم يبق فلهذا ذكر لاني ذكر تاني بابها او في حرف اللام كما سيأتي ان شاء الله تعالى فلا يخفى  
الا بعد اثبات واما جبر في حرف جواب بمعنى نعم بمعنى ايضا لا اسم بمعنى حق او ما نعم فتاتي  
بعد الاثبات والنفي واما اى بالكسر والسكون حرف جواب ايضا مثل نعم نعم من الخ  
انها لا تقع الا بعد الاستفهام نحو ويسمى نكاحا حق هو قول ابي ولي ولا تقع عند  
الجميع الا بعد القسم تنبيهه اذا قيل قام زيد فتصدقه نعم وتكذيبه لا وممتنع دخول  
بل عدم النفي واذا قيل ما قام زيد فتصدقه نعم وتكذيبه بلى ومنزعم الذين كفروا ان لن  
يعيشوا قبل بلى وممتنع دخول لا لانها النفي الاثبات لا النفي النفي واذا قيل اقام زيد فهو مثل  
قام زيد يعني انك تقول ان ثبت القيام نعم وان نفيت لا وممتنع دخول بلى وان نفيت  
قلت نعم قال الله تعالى الميامين في قوله اولى اول نعم قال بلى والحاصل ما قرناه ان بلى لاثاني  
الا بعد نفي وان لا لاثاني الا بعد ايجاب وان نعم تاتي بعدهما معاني اخ

لعل





مضى معنى الشرط غالباً ملازم الاضافه الفعله وقد يلزم الاسم ثم تعان فعل مضمر  
على شرطية التفسير نحو اذا السماء انشقت لتبينه ولا تقبل اذا الجرم الياني الصرورة  
كقوله استغن ما اغناك ربك بالغنى واذا انصبك خصاصه فتبطل الثالث ان تكون  
للمفاجاة فتختص بالجملة الاسمية عكس الاول وقد لخصنا في قوله ثم اذا عاد عود من  
الارض اذا انتم تخرجون فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا لم يستبدش من وليس  
يحتاج لهذه جواباً ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال لا يخرج من حيث فاذا الابتداء ومنه فاذا  
هي حية تسعى اذا لم يكر في اياتنا وهو حرف عند الاخفش وظرف مكان عند المبرور وظرف  
زمان عند الزجاج واختار الاول بن مالك والثاني بن عصفور والثالث بن النخشي  
والله اعلم معاني **باب** اي استفهم والشرط استحق وجا موصولاً على القول الحق  
مكرر وصفاً بكمال فيه دلالة ووصل الى انما فيه الشرط اي بفتح الهمزة وتشديد  
الياء اسم ياتي على خمسة اوجه احدها الاستفهام نحو ليكن لذته هذه ايماناً فابي حديث لعبد  
يو منون الثاني ان يكون شرطاً نحو ايا ما تدعو فله الاسماء الحسن ايا الجليل تضيف  
فله ودان على الثالث ان يكون موصولاً نحو لنزع عن من كل شيعته ايم اشد الترن  
عتيا التقدير لنزع عن الذي هو اشد قاله سيبويه رحمه الله وخالفه الكوفي وجماعة  
من البصريين لانهم يريدون ان اي الموصولة معرفة واما ان ثم تلحق ايا لا تكون موصولة  
اصلها ان يكون ذا لا على معناه اكمال فيقع صفة للنكح نحو زيد ربي جلالي جلالي كما مل  
في صفات الرجال وحال الله في كبريت بعد الله اي رجل الخامس ان تكون وصلة  
الى انما فيه النحو يا ايها الرجل زرع اخفش ان ايا لا تكون وصلة وان ايا هذا موصولة  
حذف صدر رصمتها وهو العايد والمعنى يا من هو الرجل يريد ليس ان عايد يجب حذفه  
والله اعلم معاني الباء الصق بيا عد قابل استغن على وجه ايضا ملود فالمن وشك في الظرف  
او عن والى كذا المعجمي وعلى وزيد او قسم به وابدل واعطف بيل لفظاً ثم الاول  
شر الباء المفردة في نحو اربعة عشر معنى احدها الاتصال وهو حقيقة كما سكنت زيد  
اذا اقتبست ما يحبس من ثوب ونحو وتجان في نحو ريت زيد اي الصفت مروي بغير زيد الثاني  
التقدير وهو العاقبة للمهر في تضيير الفا على مفتوح نحو هبت بن زيد واذهبت وذهب الله  
بنوهم وقرني اذهب الله نوافهم الثالث المقابلة وهي الدخلة على الاعراض كما بشرت بآب

لغة  
الاسد

وكافات احسانه بضعف الرابع الاستعانة وهو الدخلة على الفعل نحو كتبت بالقلم الخامس  
التعليل والسبب نحو فلما اخذنا بذنبه انكم ظلمتم انكم بالخذاءكم العجل السادس التبعيض بمجدي  
من اثبت ذلك جماعة منهم الاصمعي والفاتمي وبنو مالك هم الله وجعلوا منه عينا ليس بربها عا  
وقوله شر بن بماء البحر ثم ترفع السمع الظرفية نحو لقد نصركم الله بدير نجينا هم سمي الدائم الجارية  
كقول نحو فاسال بغير اسال سالا بعد اب واقم فتيل فتيقن بالسؤال كالانين وفتيل لا يفتل بالسؤال  
بدليل سعي بوزرهم بين اديهم وبما انهم ويوم شقق السيل الغام وحبل لا يخشى هذه الباء بمنزلة  
في شققت السنام بالشقة على ان الغام جعل كالالة التي يشق بها قال ونظيرة السام منقطر  
وقال البصريون فاسال بغير اسال الباء السببية وزعموا انها لا تكون بمعنى عن حصوله  
بعد لانه لا يقتضي في ذلك سالت بسببه ان الجوز وهو السؤال عنه القاسم الغاية كالبحر وقد احسن  
اي الي ما سبقكم بهار احمد من العلماء العاشر المعاصجه كم نحو العبد بسلام من اي معه فتوزد  
بركنه ري مع جنده وقد خاوا بالكفر وهم تخرجوا به الحاد عشر الاستعانة نحو من ان تاحنه  
بفتنط الاليه بدليل لعل انكم علم لوتسوي بهم الارض الثاني عشر التوكيد وهو ان الالة وتراد  
في الفا على نحو زيد وهو هنا وجب نحو وكفى بالله شهيدا وهي بعد كفا غالبة وقد تجوز كقول  
كفى السبب والاسلام للمؤمنين في المفعول كقولهم تعا وكفى اليك شجاع النحلة ولا تلتقوا يا ايكم  
الا الله تملكون من ير دفيه بالحاد فطفق سحا بالسوق اي يسهح السوق سحا ويجوز ان يكون  
صفته في سحا واقفا بالسوق وقوله يضرب بالسيف ونحو جوب الفرج الساهدي الثانية فاما  
الاول في الاستعانة وفي التبت في قولهم محسبك درهم وخزبت فاذا زيد وكيف بان اذا كان  
كذا والخبر فاما كان منفيا فغيا س كقولهم تعا والله بغافل ونحو ليس زيد قائما وان كان موجبا  
توقف على السمع وهو قول الاخفش ومن تابعه وجعلوا منه وجزا سينية سينية بمنزلة وفي  
التوكيد بالنفس والعين قيل ومنه يترى بصب انفسهم الثالث عشر التثنية وهو اوصال  
لحرفه ولذلك خضت بجواز ذكر الفعل معها نحو اقسم بالله لتفعلن ودخولها على الصمير نحو وبك  
لا تفعلن الرابع عشر البدل وهو ما يصلح ان يحل محلها لفظا بدل كاني حديث ما يسري بها حمر  
النعيم اي بدلهما وقوله يا ليت لي بهم فوا اذا ركوا شفا الاغارة فرسانا وركابا فتيقن بها ست  
قد ذكر للبا معنى غير هذه فتيل التي بمعنى نحو بعد نحو فلانكم غابم والغدير نحو ابي استعاني



اي هذا الي واي الثاني اختلف في الباقي قوله سبح محمد بك فتيل بمعنى مع والجملة منصبة الى  
المفعول اي سجد حامدا له وقيل للاستقانة والحمد مصان الى الفاعل اي سجد بما عده بنفسه  
واختلف ايضا في سبحانك اللهم ومحمد لا فتيل جملة واحدة والواو الزائدة وقيل جملتان والواو عطف  
ومتعلق بالماخوذ اي ومحمد لا سبحانك الثالث لا بد من تعلق الجار بالفعل او ما في عناء وقد  
اجتفتا في قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وفي قوله بن دريد واستعمل البيهقي في سورة  
مكة اشتغال السار في جوب الغضي موبيت غني من حروف الاربعة فلا تتعلو بشي احدھا الجار  
الزايد كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا وما ركب بغا في المواضع التي قد منها ولمن فيها لكم من  
الدين وهل من خالو غير الله الثاني لعل في لغة من يجر بها كما سيأتي انشاء الله تعالى الثالث لولا  
على قوله سبعون حيث وليها الضمير المتصل بخولواي ولولاه ولولا كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
الرابع كان التشبيه بخون يد كما لا سدر في علم الاخفش وابن عصفور لانها لا تتعلو بشي وقولي ويل  
للأضرب تمة قوله بعد ~~عاشية~~ اذا نلت شيئا وخيا قوله له وضد ما بعد عرا  
وانقل لثان حكم او استحق ما كنت امر اياه ومثنيها وان تكن مرقب بها انت لبيت العطف للامر او  
ود ال ضربان فالأبطال لسابق والثاني التقاء من غير ان يطل حكم الى غير وعطف فيه ايضا  
فتلاش اي ان يلزم حروف العطف يشتر انما قبلها بما بعدها في الاعراب فقط وهو  
معنى قوله لفظا اما الحكم فغناه الاضرب وحالها فيه مختلف فان كان العطف فيها معنوا  
وهو يعلم من قوله بعد وان يكن من قبل جملة انت فان تقدمها في او أي في لتقرير ما قبلها على حالها  
وجعل صند لها ما بعد لها نحو ما قام زيد بل يد وما يقم زيد بل يد ~~وقم زيد في القيم~~ او النهي زيد  
وضده لعمري وان تقدمها امر او اثبات كاضر ب زيد ابل عروا وقام زيد بل يد ~~من قبل الحكم~~ ما قبلها  
حتى كانه مسكونا غنة وجعله ما بعد لها وهو معنى قوله وانقل لثان حكم او ك ال بيت والباقي قولي  
له متعلق بانقل لا بامور لان بل ليست للامر ولا وقع بعد بل جملة نحو ما قام زيد بل يد عروا قائم فليست  
عاطفة عند الجهم بل حرف ابتد الفيد الاضرب وهو ضربان الاول الاضرب البطل للحكم السابق نحو  
ام يقولون لا الجنة بل جاء لهم الجحيم وقالوا اتخذوا الحمر ولدا سبحانك يا عبد مكرم الثاني  
الاتقان بحكم الحمر من غير ابطال الاول كقوله بل اود ان يعلم في الامم خبره بل في شك منها بل لهم  
منها تون ولم يطل شيئا مما سبق وانما فيه النقل من خبر الخبر اخر وصرح بد الدين بن مالك في  
مشرح الخلاصة بانها عاطفة ايضا لكن جملة على جملة وهو ظاهر كلام والده رحمه الله تعالى

منه الى ان ياتي  
منه الى ان ياتي

معاني في بديل كغيره كمن اجل اشتراكه كسب في من قرئ في الخبر وهو ملازم الاضافة الى ما  
ان وما من بعد لها قد وصلنا **بديل** اسم ياتي على معنيين احدهما الله ان يكون كغيره  
الا انه لا يقع حرف عا ولا جودا بل منصوبا لا يقع صفة ولا استثناء متصلا وانما يستثنى به تمام  
الانقطاع خاصة كقوله عليه الصلاة والسلام بخير السابقين الذين يبدلون الكذاب من المص  
قبلنا الثاني ان يكون بمعنى من اجل ومنه الحديث انا افصح من نطق بالصاد ويبدلني من قرئ في  
واسم صنعت في بني سعد بن بكر ومنه قول الشاعر عدا فعلت ذاك يبدلني الخاف ان هلكته بعد  
ان تاتي معاني **بديل** اسم بمعنى التزاد ببله او كبح كذا مراد فالكيف قد وقع  
بله على ثلاثة اوجه مصدر بمعنى التزاد واسم فعل كبح واسم مرادف لكيف وما بعد لها تحذف فعل  
على الاول ومنصوب على الثاني ورفوع على الثالث وفيها اعراب على الاول وبناء على الثاني والثالث اي  
وقدر زوي بالوجه الثلاثة قوله بعض السعوف تدرى الجاهل صاحبها ما بها ببله او كبح ظن  
كان لم تخلق **بديل** التالفرة محركة في اواخر الاسماء وهي حرف جر معناه القسم به  
ويجوز باسم الله تعاونا بالترتيب الكعبة والرحمن محركة في اخرها وهي حرف خطاب نحو انت الله اعلم  
محركة في اخر الافعال وهي ضمير نحو قمت وقمت ومساكنه في اخرها وهو حرف وضع علامة كلف  
للتأنيث كقامت الله اعلم **بديل** بتم للشركة في الحكم اعطف من تايها ببله ايضا  
كل من الامور هذا الخلفا وبعضهم يحركه كالواو والفاء وفي بعضه اي بعد شرط قد جرت بها واو اي  
في سوى ذافا ستين **بديل** من من حروف العطف تقتضي التشريك في الحكم والترتيب  
والتمهله نحو قام زيد ثم عمرو وفي كل منهما خلاف فاما التشريك والمخالف فيه الكونيون وجوزوا  
ان تقع لا في قوله تعا وظنوا ان كلاما لم يأت من الله الا اليه فليست عطفه عندهم البتة حتى  
تكون للتشريك وخرجت الآية على تقدير الجواب وانت الترتيب فالمخالف فيه الفراء عزاء  
هو وعين للاخفش فخرجوا عنها تاتي لعكسه احتجا بما يقوله هو الذي خلقكم من نفس ثم  
جعل منها نساء ووجها ومعلوم ان هذا الجعل كان قبل خلقنا وقوله وبدلنا خلق الانسان من  
طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء يهين ثم سويهم وفتح فيه من روحه واجيب عن  
الآية الاولى بان العطف على مخزوف اي من نفس وخلق النساها ثم جعل منها نساء ووجها وان  
الذي اخرجت من ظهر آدم عليه السلام كالدار ثم خلقت حوى من قصيره وعنه الثانية



ان سوله عطف على الجملة الاولى واما الملة فزعم الفراء انها قد تختلف بدليل قول العجمي  
 ما صنعت اليوم ثم ما صنعت اس اعجب لان ثم في ذلك كله الذي يعيب بين الاخبار ولا تراخي  
 بين الاخبارين ووافقه بن مالك وجعل منه ذلما وصاكم به لعلمك تعقلون ثم اتينا سوي الكتاب  
 تمام وقرئ وبعضهم اجزاء الخ اشار الى ان الكوفيين اجروا ثم بحري الواو والغائي جواب نصب  
 المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط واستدلوا بقراءة الحسن بن عرج من بيت مهاجر الى  
 الله وسوله ثم يدركه الموت فقد وقع لجره على الله بنصب يذكرك واجزاها بن مالك ايضا جرها  
 بعد الطلب فاجاز في قوله صلى الله عليه وسلم لا يقولون لحكمكم في الماء الدائم الذي لا يجري  
 ثم يقتسل منه الرغف بقدمهم ثم هو يقتسل ربه جاء في الرواية قولهم بالعطف على موضع  
 فعل النهي والنصب باعطاء ثم حكم واو الجمع وهو معنى قولنا وايضا في سوي ذ افاستبين  
 ايك اطلب الابا بنجد لها والله المحامي <sup>في</sup> ~~ثم~~ اسم للاشارة الى بعد مكان وله  
 ظرف ولا تصرف له ولا تسبقه فلما ذكر الخطا لا يليقه <sup>ثم</sup> ثم اسم يشار  
 به الى المكان البعيد نحو وانما ثم الاخرين وهو ظرف لمكان ولا يتصرف في ذلك غلط من  
 اعرب مفعولا للرايت في قوله تعالى واذا رايت ثم رايت ولا يتقدم حرف الغيبة ولا المحقة  
 كلف الخطاب معان <sup>حرف</sup> حرف ابتدا او جبر كالي حتى وعاطفا كما وجعلوا  
 بعينها وظاهر يكون فاعطف بها وغاية لما له ارف <sup>الله</sup> حتى حرف ياتي  
 لحد ثلاثة معان احد ان تكون حرف ابتدا اي يستد ابعده بانما فيه دخل على جملة  
 مضمونها غاية لشي قبلها وقد دخل على الجملة الاسمية كقوله في اعجابا حتى كليب تسبني  
 اي فوا عجباً تسبني الناس حتى كليب وعلى الجملة الفعلية كقراءة نافع حتى يعين السوار  
 وقول حسان يفتشون حتى ما تهر كلانهم لا يسألون عن السواد المقبل التامخ  
 اي يكون حرفا جارا مثل النحن حتى مطلع الفجر حتى حين وتعارف اليهن امور منها ان لا يكون  
 محض ظاهرا الاظها لاختلاف الكوفيين والمبرد ولما قوله انت حتاك تقتصد كل فحج <sup>في</sup>  
 ترتيبك ان لا تحيب ضرورة كما سبق الاشارة اليه ومنها ان لا يكون محض ظاهرا ايضا  
 الاخر او ملائيا لآخر نحو اكلت السمكة حتى راسها حتى مطلع الفجر ونها ان يكون  
 كقبت الى زيد ولا يجوز حتى زيد ومنها انه يجوز وقوع المضارع المنصوب بعدها  
 بان مضمرة وتكون ان والفعل في تاويل مصدر مجزئ حتى ولا يجوز انظر ان ولا ينصب

الصدوق

الفعل بعد حتى اذا كان مستقبلا او في حكم المستقبل لتبني<sup>ة</sup> حتى الى الخلة على  
المضارع للمخوب ثلاثة معان مرادفة الى نحو حتى يرجع الينامي مرادفه كي التعليد  
نحو لا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم هم الذين يبقون لا تنفقوا على من عند الله  
حتى يفيضوا ويحرقوها فقاتلو التي تبني حتى تغني الى امر الله و مرادفه الا في الاستثناء كقول  
ليس العطوف من الفضول سماحة حتى تجوز وما لك قليل الثالث ان تكون عاطفة بمنزلة  
الوار والابان المعطوف بها لا يكون الا بعضا من جميع كضم المحتج حتى المشاة اوجز من كل كذا  
السكة حتى راسها بالنصب وكج نحو اعجبتني الحارثية حتى حديثها وميتع حذوها  
والضابط انها تدخل حيث يصح الاستثناء او تمنع حيث يشع ولا يكون معطوف حتى الا  
ظاهرا كما ان ذلك شرط مجرورها وغاية لما قبلها وهو ما في زيادة القدر نحو مات الناس  
حتى الانبياء ونقص نحو نزل الناس حتى الحجامون وقد لجمعا في قوله قهرناكم حتى الكافانم  
تخاف نأخذ حتى بنينا الاصاغور وقد لا يكون المعطوف بها بعضا الا بنائيا كقول  
التي الصبيفة كي يخيف رجله والراد حتى نغله القاها بطف الفعل وليست بعض  
لما قبلها الا التي في تاويل القوما ثقله حتى نغله وليست تقتضي الترتيب بل مطابق الجمع  
كالولد وشهد بذلك الحديث كل شيء يقضنا وقد رحت العج والليس وليس في القضا ترتيب  
انما الترتيب في القضا اليه الاسان بقولي وعاطفا كقولنا تنبيهات الاول قد  
يكون الوضع صالحا للاثام الثلاثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها فلان ان تخفض  
على معنى على معنى الى ان تنصب على معنى الدار وان ترفع على الابتداء وقد روي بالاول  
الثلاثة حتى نغله القاها الثاني اذا عطفت نحى على مجرور اعيد الحافظة حتى يبينها  
المجرر فنقول مررت بهم حتى بن زيد ذكر ذلك بن الجباب واطلقه بواقد بن مالك بان  
لا ينعين كونها للمعطف نحو عجب من القوم حتى بينهم وزعم بن عصفور ان اعادة المجرر  
مع حتى احسن ولم يجعل واجبا والله اعلم معاني<sup>ا</sup> حاشا اذا اتفق اما حاشيته  
فعل يبد مثلما استثنيت<sup>ة</sup> وقد يكي اسم منزها وقد يقال حاشي وحشي فلا يرد  
كذلك الاستثناء تاتي كخلا<sup>ة</sup> لكن هذا البدل اخل<sup>ا</sup> حاشي على ثلاثة اوجه  
احدها ان تكون فعلا متعديا تقول حاشيته بمعنى استثنيت<sup>ة</sup> ودليل بقدر قوله



ولا يرى فاعل في الناس يشبهه ولا احاشي من الالهام من احد وفي الحديث ان صلى الله  
 عليه وسلم يستثنى قال اسامة احب الناس الي ما حاشي فاطمة فانافية والمعنى ان صلى الله  
 عليه وسلم يستثنى فاطمة وتوهم بن مالك رحمه الله انها ما المصدرية وحاشي الاستثنا  
 فيه فاستدل على انه قد يقال قام القوم حاشان يدل عليه ولده ويرى ان في مع الطبراني  
 ما حاشا فاطمة ولا غيرهما يقال في حاشي حاش كثير وحشي قليلا الثاني ان يكون نكرة مبهمة نحو  
 حاش لله قراءة بعضهم حاشا لله بالتنوين كما يقال نزهنا لله ولدخلها على اللام في قوله السبعة  
 والبحار ليدخل على البحار وما ترك التنوين في قوله هم لبن حاشي لشبهها حاشي الحرف فيه الثالث  
 ان تكون للاستثنا مثل خلا وسياح حكمها بعدهما ان شاء الله ولا فرق بينهما ولا فرق بينهما  
 الا ان خلا لا دخل عليها ما كما سيأتي وحاشا لا تدخل عليها ما فلا يقال قاموا ما حاشي زيد وقد  
 مر ما اوهم بن مالك رحمه الله ويستثنى بها جرحا لا يوافقا وحاشي زيد ومنصوبا نحو قاموا حاشي  
 زيد فاجز على الحرف والنصب على الفاعل وزهد سيبويه رحمه الله الى ان حاشا حرف ايما  
 بمنزلة الاكتهال المستثنى ولم يتابع عليه لانه قد ثبت بالنقل الصحيح النصب بعد حاشا  
 وهو قول جماعة منهم المبرور والاختصاص والزجاج والفراء والمازني وابوزيد وابوعمر  
 الشيباني فرعى انها تستعمل كثير اخر فاجارا وقليلا فعلا مستقدا بجاهل التضمن معنى الا  
 وقالوا حاشا ضمير متصرف عائد على صدر الفعل واسم فاعله او البعض المفهوم من الاسم  
 العام فاذا قيل قام القوم حاشا زيد فالمعنى جاؤا بقيامهم او القيام منهم او بعضهم زيد  
 والله اعلم ~~خلاف الاستثنا حرف جيتما جرو فعل ان نصبت وسما~~  
 ومثلهما بعد اريد في محبان ما فالنصب غالب الاسم لزما ~~خلاف من ادوات~~  
 الاستثنا وهي على وجهين احدهما ان تكون حرفا جاريا للمستثنى الثاني ان تكون فعلا  
 متعديا باصلا وفاعلها على الحد المذكور في فاعل حاشي كقوله الاكل شيء ما خلا الله با  
 فتدخل عليه الحرف ما كان ليبت فيجب نصب الاسم بعدها بنا على ان ما المصدرية  
 لا يليها حرف جروا وما توصل بجملة فعلية واسميه تنبيه ~~في موضع ما خلا نصب~~  
 مثال السيراني على الجملة كما تتبع المصدر الصريح في نحو اسلمها العرذوقيل على الظرفية على  
 بناها وصلتها عن الوقت والمعنى قاموا مخلصا زيدا قاموا وقت خلوه وزع الكسائي  
 والفارسي وجماعة انه قد يجوز الجر على تقدير ما زائد وخلا حرف جر واليه الاشارة بقولي

في قوله ما اذا زيدت مع حرف جر لا تقدم عليه بل تنأخر عنه نحو  
 رحمة من الله عما قبله وعدا مشاخلا فيما ذكرناه من التسمين وفي حكمها مع ما والحقلا في  
 ذكر ولم يذ كر سيوير في ذكر الا الفعلية والله اعلم معا في رب رب كثيرا بالاول  
 بقله وفيه عكس نقله. وواجب يكون ذا مصدرا كذا الذي يحذف منه بوصفه وان يكون  
 فيلزم الافراد والتذكير مع جميع له ويشهد له اعماله محدودة فيكون من بعد ولو ثم فاع  
 وفي سواها نادر العكس رب تزداد للتكثير كثيرا والتقليل قليلا وليس معنا  
 للتكثير بما خلا فالامير يستوي والتقليل بما خلا فالكثرين بل كما ذكرنا في  
 محبة للتكثير بما يورثه كقولنا فاسلمين وفي الحديث يا ربك اسه في الد  
 عار يوم القيمة وقوله ربنا فذل في ذكر اليوم واشترى من معسرا قبال وقول  
 فيارب يوم قد هوت وليلة باسسه كانهما خطا مثال وتوجيه ذلك ان الية ولا  
 والمثال سوية للتخفيف والتبيان مسوقان للافتخار ولا يناسب لحداهما التقليل  
 تقبسية ونظير رب في افادة التكثير كالمخبره وفي افادته تارة وافادة التقليل  
 اخرى قد على ماسيا في انشاء الله تعالى وكذا اصيغ التصغير تقول حجيرة وحجيرة  
 قاله فربك جليل شانه ان تناله بقسميه حتى اكمل ونقله وتغزرب بوجوب التثنية  
 وتكثير مجرورها ونعته ان كان ظاهرا وقد دخل في الشعر على مضمون فيلزم الضمير بعد  
 الافراد والتذكير وتفسير معين بعد مطابق في المعنى نحو رب رجلا لقيته ورب امرأ  
 لقيتها ورب رجلين رايتهما كقوله وربت عصبا العدت من غضبه والغالب ان  
 يكون ما عداهما وهو ما بعد النعت من فعل ظاهرا ومقدرا مجتريا محذورا وكثيرا لرد  
 محذوفة وهو بعد الواو كثيرا كقوله وليد كويج الحار خي سدوله ودونه بعدالة  
 كقول له فذلك جلي قد طرقت ومن صنع وبديل اقل منها كقوله بل بلد على الجراج  
 وبدونها نادر كقوله رسم دار وقت في ظلمة تنبهات احدها تدخل ما الزايد  
 على رب فتكفيها غابا عن العمل وتهيبها للدخول على الجمل نحو ربما يورث الذين كثر  
 كانوا مسلمين وقول الشاعر ربما الحامل للموصل فيهم وعنا جيج بينهن ظهرا ومن  
 اعماله قوله ربما ضربه سيف صقيل بين بصري وطعنة بجملة الثاني اعلم ان  
 رب زائدة في الاعراب دون المعنى نحو ربما في نحو رب رجل صالح عندي رفع على الية

رفعت



وفي تخريب رجل صالح لعقبت نصب على اللغو فيه وفي تخريب رجل صالح لعقبت نصب  
كما في قولك لهذا العتية فيجوز من اعات تحمله كقولك ويمس كسيف اسى وسيماء معطوف  
وسيماء على محل سيف وهو كثير وزعم الزجاج وموافق ان مجرورها لا يكون الا في محل نصب  
والصواب ما قدمناه الثالث في رب ست عشرة لغة ضم الراء وفتحا وكلاهما مع التثنية  
والتخفيف والوجه الرابع مع التأنيث ساكنه او حركه في هذه اثنا عشرة والضم  
والفتح مع اسكان الباء وضم الحرفين مع التشديد والتخفيف والله اعلم معانيه  
البيان  
البيان حرف خض بالمضارع، يخلصه ايضا بلا منازع، مع توسع للاستقبال  
وسوف مثلهما بكما حال السين المفردة حرف يختص بالمضارع ويخلصه  
للاستقبال وتنزل منه منزلة الجز ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه وليس مقتطعا  
من سوف خلافا للكونين ولان مدة الاستقبال معها اضيق من سوف خلافا للبطون  
وسوف مرادفة لها في كل حالها الا انها تدخل عليها اللام نحو ولسوف يعصيك ركبك ترضى  
وتد يفصل بالفعل اللغوي كقوله وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم الحصن ام نساء  
ويقال فيها سوف يحدف الوسط وسوف يحدف الاخر وسى يحدفه وقلبه يا الوسط مبالغة في  
التخفيف  
سوى كمثل زنة ومعنى وقس به سيات اذ يشى  
وصل به صافا الذي يليه ان نكرته مثلث عند الفطن فالرفع والجزم ما عرفت سم  
والواو ثم لا تبيلة لزم  
سوى من الاسماء اسم مبني بمعنى مثل ومعنى  
وعينه في الاصل واو وتشنية سيات وقوله صل به ما فيجوز في الاسم الذي بعده ما  
ان يكون مثلثا اذا كان نكرة والرفع والجزم مطلقا وقد روي بهن ولا سيما يوم بارع جليل  
فالجزم الاضافه وما ان يلك تبينها مثلها في ايما الجليلين والرفع على انه خبر مضموع  
وما موصولة ونكرة موصوفة بالجملة والتقدير ولا مثل الذي هو يوم على الوجهين فنتحه  
مبنى لشراب لانه مضاف والنصب على التمييز كما تقع مثل نحو ولو جئنا بعثله مدد  
وما كان عن الاضافه والفتحة بناء والاضافه هنا مثلها في لارجل ورضي كما عليه وخو  
الواو على او تشديد يانه واجب قال ثعلب من استعماله على خلاف ما جاز في قوله لا سيما  
يوم بدارة جليل فهو محظى انتهى وذكر غيره انه قد تحذف الواو وتخفف كقوله  
فيا اليهود وبالايمان لا سيما عهد وفاته من اعظم القرب وهذا اقرب للصواب والله  
معانيه استعمل على يعلى ومثلهن والباو من وفي مع بها انطق

السم  
سبح

وزيد والاضراب ايضا ثبتا له ومثله فرق بعد من التي <sup>على حرفية واسمية</sup> خالف  
 في ذلك جملة من عرفوا انها لا تكون الاسماء ونسبوه الى سيبويه رحمه الله تعالى <sup>على حرفية</sup> من عرفوا  
 تسعة معان لحدوها الاستعلاء وهو علو الجهور وهو اما احسبوا نحو عليم او على الغلت  
 تحملون ومعنوا نحو ولهم على ذنب والغالب ان تكون للاستعلاء على الجهور كالاية الاولى  
 وقد يكون على ما يقرب منه نحو واحد على النار هكذا الثاني <sup>التعليق</sup> نحو وتكبر والله على  
 ما هدىكم اي لهدايته اياكم الثالث المجاورة مثل عن كقوله اذا رصيت على بنو قشير  
 لعمر الله العجبي رضاها اي عني قيل ومنه حديث من صام الدهر ضمنت عليه جهنم  
 اي عنه فلا يدخلها الرابع موافقة البانحو حقيقة على ان لا قول على وقد قرأه الي  
 رضي الله عنه بالبا وقوله اركب على اسم الله الخامس موافقة من نحو اذا اكلوا على  
 الناس يستقون السادس الضافية مثل في نحو ودخل المدينة على حين غفلة ان  
 والتبعوا ما اتيلوا الشياطين على ملك سليمان السابع المصاحبة كع نحو وات الما  
 على حبه وان بك لذو مغفرة للناس على ظلمهم <sup>الاسم</sup> الثامن ان تكون زائدة فتكون  
 للتقويض او لغيره كقوله اري الكريم وابكر يعتمل ان لم يحيدوا على من يتكل اي من  
 يتكل عليه فحذف ياء وزاد على قبل الوصول المفعول تعويضا وقد يكون بغير تقويض  
 بل مجرد التوكيد والتقوية كقوله صلى الله عليه وسلم من حلف على عين اي من حلف  
 عينا وزعم سيبويه رحمه الله انها لا تراد ابدال التاسع ان يكون للاضراب والاستعلاء  
 كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنعة على انه لا يياس من رحمة الله كقولك  
 بكل تدواي نافع لم يشف ما بنا على ان قرب الدار خيم البعد على ان قرب الدار ليس نافع  
 اذا كان من تقول وليس يرد فابطل بعلى الاول عموم قوله لم يشف ما بنا فقال بل  
 ان فيه شفاها ثم ابطال بالثانية قوله على ان قرب الدار ليس نافع واما الاسمية  
 فتكون بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من وهو معنى قول ومثله فرق بعد  
 من التي وكذلك قوله عدت من عليه بعد ما تم تعلقها والله اعلم معانيه  
 تجاوز استعمل وعلل استعمل بعن ومثله بعد والبا من التي وزلايد كذا ابدال  
 واسماء الجانف اذا المن تلى <sup>عن</sup> على وجهين احدهما ان تكون حرفا جاريا  
 وله تسعة معان لحدوها المجاوزة نحو سافرت عن البلد ورعيت عن كذا ان

هذا هو الذي  
 في قوله تعالى  
 على بنو قشير  
 لعمر الله العجبي  
 رضاها اي عني  
 قيل ومنه حديث  
 من صام الدهر  
 ضمنت عليه  
 جهنم اي عنه  
 فلا يدخلها

ونال للمجاز كما في الحديث حق  
 العباد على الله ان لا يعذب من  
 لا يرسله ربنا اوجبه على  
 نفسه قاله من العليم رحمه الله



ولم يذكر المصنفون سواه الثاني الاستعمال نحو فاما ينحل على نفسه وقوله لا افضل في  
حسبي لان المعروف ان يقال افضل عليه الثالث التقليل نحو وما كان استغفار  
ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه وما نحن بتاركي العقاب عن قولك الرابع الاستعانة  
قوله بن مالك ومثله برميته عن القوس لانهم يقولون رميت بالقوس حكما لها الفرس  
وانكر الحريبي رحمه الله ان يقال ذلك الا اذا كان القوس هي الرمية الخامسة مرادفة بعد  
مخولت كمن طبع عن طبق اي حاله بعد حالة ونحو عما قيل ليصبحي نادمين وقوله ومنهل  
وردته عن منهل اي بعد منهل السادسة مرادفة الباسخ وما ينطق عن الهوى السابعة  
موافقة نحو وهو الذي يقبل القوبة عن عباده اولئك الذين نفعنا عنهم احسن علما  
الثامن ان تكون زائدة للتوبيخ عن اخرى مخدوعة كقوله انخرج بنفس اناناها جملها  
فهذا الذي عر بن جنيك تدفع قال بن جني ارد فهدا تدفع عن التي بن جنيك  
تخذت من عن اول الموصول وزيدت بعده التاسعة ان تكون بدلا نحو والفقرا يونا لا يخرج  
نفس عن نفس وفي الحديث صموي عن امك اى بدلها الوجه الثاني ان يكون اسما  
بمعنى جانب وهو متعين اذا دخلت عليها من وهو كثير كقوله ولقد لي للراح راحة  
من عن يميني مرة ولما قيل ومنه ثم لا تسبهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن  
وعن ايمانهم وعن شيائيلهم وزعم بعضهم انها قد تكون اسما اذا كان مجرورا واما عمل  
متعلقها ضمير يني لسمي واحد كقوله ابي نوح ادع عنك لومي فان اللوم غرض قيل وذاك  
لئلا يتوذي الى فعل المضمير المتصل الى ضميره المتصل لان ذلك لا يكون في باب فاع  
وقد علم لا يقال ضربتني ولا ضربت بي وفيه نظر لانه لا يصح حلول الجانب محالها والله اعلم  
اسم بمعنى فوق مبني على غير مضاف بعده يستعمل حتما وان نكرته  
فاعرب وان عرفت فالبناء كقيل يستعين ش على لام خفيفة اسم بمعنى  
فوق مبني على الضم الا اذا نكرته كما سياتي وقد التزموا فيه امرين احدهما استعماله  
غير مضاف فلا يقال اخذت من على السطح كما يقال من فوقه ومن علوه وزعم جماعة منهم  
الجوهري ومن مالكا انه يضاف تسكنا بقوله يا رب يوم في الملا لا ظلاله  
ارض من تحتي واصحي من علة ولا دليل فيه بل الها للسكت بدليل انه مبني ولا وجه  
لبنائه لو كان مضافا الثاني استعماله مجرورا عن متى اردت به النكرة كان معربا

كقولك كجاءه صخر حطه السيل من عل لان المراد تشبيه الفرس في سرعة السير بجاءه  
 الخط من مكان عال لان علو خصوص فاذا عرف فهو مبني كما فهم من الاطلاق او لا  
 كان مبنيا على الضم تشبيهه بالغايات كقيل وبعد معاني عوض ظرف له  
 استغراق ما يستقبل وما مضى لقطا جعله والنصب ان اصبحت عوضا حتما  
 والنفي قبل الكل ايضا لما في عوض وقطظ فان فاما عوض فهو لا يستغراق  
 المستقبل وهو مبني ان لم يضيف وبنائه اما على الضم كقيل وبعد او على الكسر كما مر  
 او على الفتح كايين ومعرب ايضا كقولهم لا فعله عوض العائدين واما ان يكون  
 لا استغراق ما مضى يقال ما فعلته قط ولا فعله قط  
 وهو مبني على الضم وتشديد الطاء وفتح القاف في افصح اللغات وقد كسرها وهما  
 اصل النفا السالكين وتكسر ايضا مع ضمها او اسكانها وقد يفتح فانه ولو في  
 ولما بني لتضمنه معنى مذ والواو المعنى ما فعلته هذا ما خلقت الى الان ولما معنى عوض  
 وقط لا ياتي الا بعد نفي كما مثلنا معاني عند وعند اسم المحصور يقع ظرفا ويجوز  
 بمن وينبغي عند اسم المحصور حسا نحو فلما له مستقر اعنده ومعنى نحو قال  
 الذي عند علم من الكتاب وللقرب كذلك نحو عند سدرة المنتهى عند هاجنة الماوى  
 والواقع الاظرفا أو مجرورين وقول العامة ذهبت الى عند الحن ويمتنع مجيها الغير ذلك  
 وقد تضم فاره وتفتح ايضا معاني شبيهة لغير ذلك وعسى فعل ككان علاما لا  
 وقيل فيه اذ يليه المتصل من الضمير كلفعل قد عملت عسى فعل مطلق  
 جامد عمل كان وزعم من السراج وتعلب انه حرف مطلقا وعند سميويه انه حرف زك  
 اذ اوليه الضمير للمتصل كقولك يا ابتاعك ان عساكا وقوله فقلت عساها ركا  
 وعليها وقوله تعا وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم والاشفاق  
 كقولك وعسى ان يحبوا شيئا وهو شر لكم ولا اقلت عسى زيد ان يقوم فاعلم به ككاد  
 يقوم عند الجهول والله اعلم معاني غير وغير اسم للاضافة لهم معنى وقد نقص  
 لنظا ان فهم ملازم التنكير حيث يذكره وجاوصو فانه المنكر كذا الاستشكال  
 اعراب ما استثنى لا ما قبله غير غير اسم ملازم للاضافة في المعنى ويجوز ان  
 يقطع عنها لفظا ان فهم معناه وهو كثير ولا تعرف عن الاضافة لشدة ايهامها وتسميها

يعرض  
قيل

الاصناف



الاضافة على وجهين احدهما وهو الاصل وان تكون صفة للنكرة نحو فعلها صاحبها غير الذي كما  
فعل وشبه النكرة نحو انفت عليه غير المعصوب عليهم الثاني ان يكون للاستثنا كالا  
في عرب بالاعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام تقول اجبا القوم غير زيد بالرفع رجع على الابتاع  
والان يد علم غير ظن بالنصب رجع على الابتاع وواجباني غير زيد بالجر التاثر بالعمل المرفع  
لا فرق بينهما الا ان يكون نصب ما بعد الا في غير الابتاع والقرين نصب بالرفع على الاستثنا  
ونصب غير هذا بالعمل الذي قبلها على انها حال يؤدي معنى الاستثنا  
ومثلها سواء وسوى على الاصح لا كما وردى بان لا يرفع مكان جافقطه وقد يحى هذا  
ومعناه الوسط او التمام حيث مذكور انفتح وشار مستقيم انفتح  
سوى مثل غير معنى واستعمالا لا ينفى ويقال فيها سواء بالفتح والهد وسوى بالضم والنقص  
فيوصفها بقوله اصابعهم بلاد كان فيهم سوى ما قد اصاب بني النضير  
فاذا ابتاعكم بكمية واشترضوا بايها وانك تخرى ويستثنى بها في المتصل نحو قاموا بي  
زيد والمنقطع كقوله لم اقر في الدار سوى هذا فانطق سوى طلل ويقدر اثر العمل  
سوى المرفوع فيقال اجبا سواك بالرفع على الفاعلية ورايت سواك بالنصب على المفعول به  
وعند سبيو ليد رحمه الله مكان ملازم للنصب يخرج عن ذلك الا في الضرورة والصحيح  
انها تستعمل ظرفا على المختار فيقال رايت الذي سواك كقول رايت الذي مكانك  
وتستعمل استعمال غير كما انبأت عنه الشول هه المذكورة وقولي وقد تجرد او معنا  
الوسط الخ ان سوى الممدود والمنفرد قد يكون بمعنى الوسط بمعنى التمام كقول  
تعا في سواك بحميم وقولي هه ادرهم تسوى وكان الصاب بمعنى مستحق كقولك مررت  
بسواك وسواء والعدم ويقصر هذا مع الكسر ايضا كقوله تعما مكانا سواء  
يعطف بفما مر تبا قد انفصل معنى وذكر الكنوز في فصل وجا للنقيب ايضا  
وراء ابنا جواب شرط مجتبى ان تجعل الجواب في محله وذلك فيست في بكرة  
اذ ان جوابه مصدر بما له الصدر كذا فعلا يرى نحو الاستقبال او قد اقرن  
ان كان منفيا بما وان ولن او جملة اسمية او طلبا او جامدا منفلا بفار جبا  
وعنه نايب اذا المفاعلة كما اني وان نصبه سميئة الفاعل المرفوع  
يرد على وجهين احدهما ان يكون عاطفا فيفني ثلثة امور لحد لها الترتيب

وقالوا لا اله الا الله

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مضوي نظام زيد غفر له وذكرى وهو عطف مفصل على بل نحو ترضى مفصل وجهه ويدل على  
ومح راسه وحلبه وظلمته لم تحار نار يخرج ربه فقال رب ان ابني من اهلي وقلة الله الا  
فقد سالوا موسى الكبير من ذلك فقالوا ان الله جبره تعقيب ه ربما يكون في الكلام تقدير اوتي  
فيظن عدم الترتيب كما توهمه المخرجوا له لكننا هنا جاءها باسنا فاذ لقوات القرآن فاستأذوا  
بالله من الشيطان الرجيم التعدير فاذا اردت ان تقرأ القرآن الثاني التعقيب وهو ان يكون  
الثاني عقيب الاول بلا ملامة عكس ثم وتكون في كل شيء عكسه الا ترى انه يقال تروى فلما جاء  
فولمه اذ لم يكن بينهما الامدة الكاملة وان كانت متطاولة وتقول دخلت البصرة فالكوفة تعقيب  
اذ لم يتم الا في البصرة لان بين البلدين الثالث السبعية وذلك غالب في العاطف  
جملة او صفة نحو فركنه من سبي تقتضي عليه لا كلون من شجرة من نقيم فالثون منها البطون  
فشاربون عليهم من الجحيم تعقيب ه قد تكون الفالجا والترتيب نحو فجا بجعل سمين  
فقره اليهم ونحو لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عند غفلة او ونحو فالت اجرات زجر  
فالتاليات ذكر العوج ه الثاني ان يكون بلا بط الجواب الشرط وذلك اذا لم يعجز ان يحجب  
الجواب شرطاً ويحصر في ست مسائل الاولى ان يقتصر الجواب بماله الصد كقولك ان  
خان المدا فذري له لظاه ه على كذا يلج لب النهاية لان رب مقدرة قبل العا الثانية  
ان تفتن تخوف الاستقبال او بعد نحو ومن يرقد ومنكم عن دينه فسوف ياتي الله ه  
ان يسرق فقد سرق اخاه من قبل الا تنصروه فقد نصره الله وقد تكون قد مقدرة  
محم ان كان قبضه قد من قبل فصدقت الثالثة ان يكون عنيفاً بما وان اول  
نحو ما فاتنا به من اية لتسخرنا بها فاعن لنا يؤمنين ونحو ما يفعلون من خير فلن  
يكفره الرابعة ان تكون جملة اسمية محو وان عيسى قد سخر فيهم على كل شيء  
ان تعذبهم فانهم عباد الله وان تقفر لهم فانك انت العزيز الحكيم الخامسة ان تكون  
فعلية طلبية نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم فلا  
الا يتم ان اصبح ما فيكم عرفا لمن يابنيكم بماء معين السادسة ان يكون فعلا جازماً  
نحو ان تبدوا الصدقات فنعلمها ومن يكره الشيطان له فرسا فسار بها ان ترن انا  
اقل منكم ما لا اولد افسى لى ان يؤتير خير من جنتك ومن يفعل ذلك فليس الله



فانما في هذه الاجوبة ونحوها ما لا يصلح ان يجعل شرطاً واجبة للذوق لا يجوز تركها  
التي خذرة كقول عبد الرحمن بن حسان من يفعل الحسن لله يشكرها والشر بالشر يشكر الله  
وفي نذر كقوله صلى الله عليه وسلم لا يبن كعب فان جاحها والارستمع بها  
واذا صحت ان يجعل الجواب شرطاً وذلك اذا كان كان ماضياً متصرفاً متصرفاً اعني قد يعبر  
او مضارعاً مجرداً او متصرفاً بالمرء والافا لاكثر خلوها منها ويجوز ان يثبتها كقوله تعالى ومن  
جاء بالسئية فكبت وجوههم في النار ونحوه من يبن من يبنه فلا يخاف تحسناً ولا رهاقاً  
نقيب ~~الاسماء~~ الجواب بشرطه كذا الذي يربط شبه الجواب بشبه الشرط  
وذلك في نحو قولك الذي جاءني فله درهم فبدخولها فتم ما اراده المتكلم من ترتيب لزوم  
الدرهم على الايمان ولولاه تدخل احتمال ذلك وغيره وتغيب عن الغاية في الجملة الاسم  
بما اذا المنجاء كما في قوله تعالى وان نقبض سيوفهم ما قد ما يدبرهم اذ هم يفتطون  
وقد لتقليل بكثرة تعهد لئلا يربط بالكثير يرد وجبا التحقيق  
والنقيب وقوله لما صني حال في وجوه بالفعل الذي لم يحمده الجبري المثلث المحرر  
من حرف تنفيس وجازم ومن ناصب بفعل والقضاه نكن بالفعل الا بيمين بفضل  
والفعل قد يحذف ان عليه وله واسما في محسني وكذا جاني في واسم فعل اسم ذاء  
قد علم جمين اسميه وسكتا في حرفيه ولها خمسة معان احدها التقليل  
لكثرة وهو تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الذي يربط بنحو الجليل وتقليل استغلقه  
كقوله تعالى قد يعلم ما انتم عليه اي ما هم عليه وهو اقل معلوماته سبحانه الثاني  
التكثير بقوله كقوله قد اترك القرن مصفراً تامه وقوله قد اشهد الفارق الشعواء  
الثالث التحقيق نحو قد افلح من زكاهما قد سمع الله قول التي تجادلان الرابع التوقيع  
كقوله قد يقدم الغائب اليوم اذ كنت تنوقع قدومه قبل وهو مختص بالمضارع  
لان التوقع انتظار الوقوع فالماضي قد وقع وابتنه الاكثر ون في الماضي ايضا  
تقليل قد ركب الاسير لم ينتظر ركوبه ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة لان الجماعة  
منتظرون لذلك وفيه نظراً لها في الامثلة هذه امانات على ان الفعل كان قبل الاخبار

كقولهم

الشر

للظرف في زمانا ومكانا كذا التقدير اسديانا وجا للاستعلاء والمصاحب والاف  
 ايضا ومعنى من وباحصه وتن برما بين مفصول سبق وبين فاصله قد الحق كذا شر  
 مماثل اذا وقيل قد اتى معوضا وزايد اورده في حرف جر له عشرة معان بك  
 احدها الظرفية وهي اما زمانية او مكانية وقد اجتمعت في قوله الم غلبت الروم مقية  
 ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيعملون في بضع سنين وقد يكون مجازية نحو الثا  
 ولكم في الغصاص حيوة الثاني التقليل نحو فذلكم الذي لم تنني فيه وجاهدوا في الشا  
 حق جهلده لمكم فيما افضتم وفي الحديث ان امرأه دخلت النار في هرة جسمتها الثا  
 الاستعلاء نحو لا صلبنكم في جذوع النخل الرابع المصاحبة نحو فخرج على قومه في زينته  
 ادخلوا في ام اي معهم الخامس مرادفة من نحو الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ اربع  
 السموات والارض وقول الشاعر وهل ينعم من كان احد هذه ثلاثين شهرا في لا اخو له  
 السادس مرادفة الباعث هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام يذكر ذكرهم  
 اي به وقول الشاعر ويركي يوم الروع هاتوا من يصيرون في طعن الاباهر السا  
 السابع الغاية وهي الداخلة بين مفصول سابق وفاصل لاحق نحو فاستمع الجيد قال  
 الدينني الاحقة الاكيد الثامن مرادفة الى نحو فزادوا اليهم في افواهم فتهاجروا  
 فيها العاسع التعويض وهي الزائدة عوضا عن اخرى محذوفة كقوله ضربت فيموز  
 رعيت الاصل ضربت من رغبت فيه قال ابن هشام في المعنى لجان بن مالك وحا  
 وفي القياس قال وفيه نظر العاشر ان تكون زائدة للتعويض اجازة الفارسي  
 الصنعة واشد انابى سعد اذا دجا يخال في سواده يري دجا وقال بعضهم  
 وقال اركبوا فيها بسم الله حجر الهاوس ساهاتنيب زاد بعضهم في معانيها  
 معنى الخ قوله تعا قد نرى قلب وجهك في السما الثاني معنى عن لقوله تعا الى  
 اجتادلوني في اسماء الثالث بمعنى عند كقوله تعا وانالنيك فنيضا ضعيفا العا  
 معاني قد وقد للتقليل بكثرة عهد لذا وربما للتكثير وجا للتحقية  
 والتقريع وقرب لماضي من حال في وحض بالفعل الذي لم يجده الخبر في المثبت الجرد  
 من حرف تنفيس وجازم ومن ناصب فعل واتصاله زكن بالفعل الا يميل انفس

لا توكيد من غير



والفعل قد يحذف ان عليه دل واسما يجي كحسي وكذا جاك كفي واسم فعل اسم ذا  
شر قد على جهين اسميه وستاني وحرفيه ولها خمسة معان احدها التقليل  
بكثرة وهو تقليل وقوع الفعل نحو قد صدق الكذب وقد تجرد الجليل وتقليل  
مفعلة كقوله تعالى قد يعلم ما انتم عليه اي ما هم عليه وهو اقل معلوماته سبحانه  
في الثاني التذكير بقوله كقول قد اترك القرن مصفلا نامله وقوله قد اشهد الغداة  
في الشعراء الثالث التحقيق نحو قد انا من زكاهما قد سمع الله قول التي تجادلك الرابع  
التي قد كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذ كنت تتوقع قدومه قبل وهو مختص  
بالمضارع لانه لتوقع انتظار الوقوع فالماضي قد وقع والنبته الاكثر من في الماضي  
لان ايضا تفيد قد كدب الامير لمن ينتظر كونه ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة  
لان الجماعة منتظرون لذلك وفيه نظر لانها في الاشارة هذه انما دلت على ان الفعل  
كما كان قبل الاخبار بتوقعه لانه الآن متوقعا بخلاف قد يقدم الغائب الخامس تقديس  
الماضي من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد فاذا قلت قد  
قام زيد لخص بالقرىب تنقيب ويجب دخول قد عند الصبرين اما ظاهر  
جرا ومقدرا على الماضي الواقع حالا نحو وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من  
ديارنا وابناؤنا ونحو هذه بضاعتنا ردت اليينا او جاءكم حصرت صدورهم  
وقوي وجض بالفعل الذي لم يجد الى اخره اي قد يخص بالفعل المنصرف والخبر المشيت  
في الجرد من حرف تنفيس وجازم وناصب وهو مع الفعل كالجاء فلا يفصل منه شي لا  
هم باليمين كقوله اخال قد والله او طات عشوة وقد يحذف الفعل بعد هذا الدليل كقوله  
بناؤنا افراتى حل غير ان زكاهما لما غل برحانا وكان قد اي وكان الت واما الاسمية  
فهي وجهاين احدهما ان تكون اسما رافعا لحسب وتستعمل مبنية وهو الغالب  
والثاني ان يكونا حرفيه فيلفظان ولكن من الحروف في وصفها قد زيد واهم كقالات  
تقوية حسب زيد واهم وقد في بالنون ومعربه وهو قليل يقال قد زيد واهم بالرفع كقالات  
المجرب حسب زيد واهم وقد في بغير نون كقالات حسب الثاني ان تكون اسما رافعا ليلكني





كذلك النجوعا ومفردا علم تمييزه وحفظه ايضا علم وقيل نصب عن تميم قد نزل  
وكيف في الاستغناء عنك لعلك فالترجم الايراد والنصب تمييزه وقيل ايضا جمعا  
والفعل جرجان ان تجره من لانم قد استمكن شركة على جهين خبره بمعنى  
تثنية واستغناء مية بمعنى اي عد وهو معنى قولي بمعنى اي عديتني اي تستمر كم الاء  
سنة مية وتشتر كان في الابهام ولزوم الصدور الافتقار الى التمييز ولتفرق ان في ان  
الكلام مع الخبر يحتمل التصديق والتكذيب بخلاف مع الاستغناء مية وان المتكلم بالخبر  
لا يستدعي مخاطبة حوايا لانه مخبر والمتكلم بالاستغناء مية يستدعيه لانه متحيز  
لان تمييز الخبر به يكون مفردا والجموعا نقول كم عبد ملكت وكم عبد ملكت قال الشاعر  
عمه لك يا جبرير وخالة فدا قد جلبت على عشاري وقال كم ملوك باد ملكهم  
سقم سقم قد بادوا ولا يكون تمييز الاستغناء مية الا مفردا لخلاف الكوفيين وان تمييز  
الخبر به واجب لخفض الاما نقل عن تميم في نحوكم عمه لك البيت يروى بل على اللغة  
للمهورة وبالنصب على لغتهم وبالرفع على حذف المميز ورفع عمه بالابتداء جعل كم  
نصب على المصدر ولا يكون تمييز كم الاستغناء مية الا مفردا مضويا ولا يجوز ان  
خلاف اللفظ والزجاج واخرين اذا جرت كم محرف جرجير حينئذ في التمييز النصب  
وهو الكثير والبر من مضمرة وجوبا لا بالاضافة لخلاف الزجاج والى جميع ذلك اشترت  
بقولها وكلها مصدر الى الخ لا يأتى ومثل كم كاتين في الخبر وغالب التمييز لم يحجر  
ومثلها كذا ولا تصدّر والنصب مما الذي يفترض كاتين مثل كم الخبر وهو معنى  
قول في الخبر في لزوم الصدور الافتقار الى التمييز واذا كان الكثير الا ان الغالب في تمييز  
كاين الجرمين وزعم بن عصفور لزوم ذلك ويرده قول سيبويه رحمه الله وكاين رجلا  
وايت وكاين قد ايت رجلا او قوله وكاين لنا فضلا عليكم ومنه الا ان اكثر العرب لهم  
بمقتضى به الامع من فن ذلك في له تعا وكاي من بني وكاين من دابة وكاين من آية  
ونبي قد كان تكون كاين للاستغناء وهو نادر البته بن عصفور وابن  
مالك بن قتيبة بدليل قول ابي بن كمي لا بن سعد رضي الله عنهما كاين نفر اسورة  
الاحزاب اية قال بلا لا وسبعين ومثل كاين كذا الا ان كذا ليس لها الصدر فيقال  
قبضت كذا وكذا ادرها وان تمييزه لعجب النصب فلا يجوز ان يفتقروا الى الاضافة

خلافاً للكوفيين اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا الثوب قياساً ومعناه  
 العدد الصحيح ولا تستعمل كذا غالباً الا في معطوفات عليها وزعم بن حروف انهم لم يبق لو كذا  
 درهم او كذا او كذا درهم والحق انه مسموع نقله تغنيبه قد تكون كذا كذا اكتمت  
 باقيتين على اصلهما وهما كاف التشبيه وذا الاشارة كقول كذا ريت زيدا فاضلا وزيدا  
 عمرو كذا او تدخل عليها لها التشبيه نحو الهكذا عرشك وقد تكون ايضا كلمة واحدة ممكنة  
 بها عن غير عدد وكما جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيمة اذكرك يوم كذا او كذا  
 فعلت كذا او كذا ونحوه **معاني** وكيف اسم جاء المستفهم عن اي حال  
 فلذا اخذ فاسمي، وربما يجي ذا معنياً تعجباً وكيف تكفرونه وجاشر طائفتي فاعلم  
 نق افتعالاً ومعنى التحدى **كيف** وقد يقال فيه كي على وجهين لحد تقصير  
 الغالب ان تكون اسماً استفهامياً بمعنى على اي حال نحو كيف زيد وكيف انت وكيف كذا  
 وعن سيبويه انه ان كيف ظرف وقال ابن مالك لم يقل لحد انظار لانها ليست  
 زماناً ولا مكاناً ولكنها الماكانت تفسر بقول ان على اي حال لكونها سؤالا عن الاحوال العامة  
 سميت ظرفاً لانها في تاويل الجار والمجرور واسم الظرف يطالع عليها بجانز انتهى وهو حرج  
 ويتوكله الاجماع على انه في البديل كيف انت صحيح ام سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع  
 المنصوب واليه اشرت بقول فلذا انظر فاسمي اي لكونه يستفهم به عند اي حال  
 يخرج كيف عن الاستفهام الحقيقي كقوله تعجباً كيف تكفرون بالله الا انه فانه اخراج  
 التعجب الثاني ان يكون شرطاً فيقتضي فعلين متفقين اللفظ والمعنى وهو معنى قوله  
 ومعناه اتحد اي توافقا في اللفظ ومعناها واحد ولكنها غير مجز ومن نحو كيف تعجب  
 اصنع واخبر رجزهما عند البصريين الاضربا والاختلافهما نحو كيف تجلس اذ  
 باتفاق وقالوا من ورد لها شرطاً قوله تعجباً كيف يشاء وجوبها في كل ذلك  
 لدلالة ما قبلها قيل وهذا يشك على اطلاقهم ان جوابها يجب مماثلته شرطها فليس  
 وفيه نظر والله اعلم **معاني** كذا حرف يفيد الرفع كذا ليرد مثل الاي حقا اعتد  
 كذا حرف بسبب عند سيبويه والتحليل والمبرد والزجاج واكثر البصريين  
 خلافاً للشعبي فزعم انهما مركبة من كاف التشبيه ولا الفايه وشددت لقوة المعنى



معناه الردع ولا يخرج له معنى لها عند فهم غير أنهم يحسنون الوقت عليها البدل والابتداء بعد لها والوقت  
 ما في التنزيل بل لا بد من ثلاثين موضعاً كلها في النصف الأخير من جملة الردع ليس  
 من انما في ذكرها انها تكون بمعنى الا الاستقناحية عن كلاً ان كتاب الجواهر كلها انهم عن ربهم يمتد  
 هو قول وهو قول ارجاهم ومتابعيه وظاهرها تكون حرف جواب بمعنى الى ونعم قال  
 التفسير لمعنى واستعماله كلاً والقرن وهو قول البصريين قالوا المعنى الى والقرن بمعنى  
 معاً وهو قول الكسائي ومن وافقه وهذا لا يتأتى في نحو كلاً ان كتاب الابدل ومثله التي  
 معناه لان ان لا تكسر بعد حقاً ولا بعد ما كان معناها كما سبق بيانها وما هو متواتر  
 في كلاً بل يتبين العاجلة كلاً اذ بلغت الشاقي كما سيعلمون ثم كما سيعلمون كلاً لما  
 قبض ما احسنه من ان ليس فيه ان تنبيهات احدها اذ جعل الموضع للردع وغير  
 جان الوقت عليها والابتداء بها على اختلاف التفسيرين الا ان الوقت ارجح لان الغالب الردع  
 منها نسخ اطلع الغيب لم يخف عنه الرحمن هذا لا شك في ما يقول وتخرج منه دون الله الع  
 لم يكونوا لهم عن كلاً سديك من بعد اتم الثلاث قد يتبعين للردع والاستقناح مخرب  
 من رجوع لعل اعمل صالحاً فيما تركت كلاً انها كلمة هو قايها لانها لو كانت بمعنى حقاً  
 لما كسبت بعدها ان ولو كانت بمعنى اي واي بمعنى نعم لكانت للوعود بالرجوع  
 لانها بعد الطلب كما يقال اكرم فلاناً فتقول نعم ومثله قال اصحاب موسى انا لم نكن  
 قال كلاً ان معي ربي بكسر الهمزة ولان نعم بعد الحجة للتصديق وقد عيش كونها للردع نسخ  
 وما في الا ذكرى للبشر كلاً والقرن اذ ليس قبلها ما يصح رده والله اعلم **في قوله**  
 كلاً للتشبيه ان يك الحزن جامداً اسماً ولظن اشهر ان بك مشتقاً وقول الا كسر  
 بالهمزة كب فاعنبر كلاً حرف ياتي على معنيين احدهما التشبيه وهو الغالب المتفق  
 عليه والمطلوع المجهول من جملة انما لا يكون الا اذا كان جزها اسماً نحو كان زيداً  
 سبب بخلاف كان زيداً قائماً وفي العوار وعندك او نعم فانها في ذلك كله لظن وهو  
 المنعرجية عليه في النظم الثاني العظمي لا شك وذلك فيما ذكرنا ومنه قوله كلاً بالشتا مقبلاً  
 في الظن **تنبيه** ذكر لكان معينان غير هذين احدهما التحقيق ذكر الكونين  
 للرجاء الثاني التفريق قاله الكونين ايضا وعلو عليه كلاً بالشتا لم يكن قول الحزن

المعنى

بالردع المسمى

قد كان كلاً بالية

رحمه الله كاني بذكر تخطا وقد اختلف في اعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والياء  
 في اسم كان وقيل الكاف اسم كان وقيل في وقول الاكث بان مركب فاعتبر بهذا القول وقيل  
 كان عند الجمهور حرف مركب قال به الزنحائي حتى ادعى بن هشام الاجماع عليه وليس كذلك  
 الاصل في كان زيد الاسد ان زيد كاسد ثم تقدم التشبيه اهتما ما به ففتحت هـ في ان  
 لدخول الجار وزعم بعضهم انها بسيطة وفتحت هـ من ثنها طول الحرف بالتركيب لانها  
 الكاف والله اعلم <sup>عبد المكي كاللام فيما يعمل</sup> ونقل ان ذا مصدرين  
 شر كيه على وجهين احدهما ان تكون بمنزلة لام التقدير معنى وعملها هي الداخلة على  
 الاستفهامية في قولهم للسؤال عن العلة كيه بمعنى له وعلى ما المصدرية في نحو قوله  
 اذ انت لم تنفع ضرة فائما يرجع النفي كيه ايضا وينفع اي يغير من يستحق الضر وينفع  
 النفع الثاني ان يكون بمنزلة المصدرية معنى وعملها نحو جئت كي تكمن في كمالنا سوا  
 مصدرية ناصبة المضارع واللام الجرح قبلها مقدرة وذلك وللكثرة وقوع اللام قبلها  
 لكيلا تاسوا لصحة حلول الجملة وانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف قبلها  
 اخر لا حرف الجرح لا يدخل على مثله الا في الضرورة قليلة وانما يدخل على اسم ما صرح به الجمهور  
 مؤنول ولولا ان كي هنا مع الفعل بمنزلة المصدر واجاز ان تدخل عليها اللام لتعني  
 يحرق في كي اذا كانت مع الفعل مجرورة من اللام لقوله تعالى لا يكون رولة ان تكون جازما  
 تعليلية والفعل بعد لها منصوب بان مضمة وان تكون مصدرية واللام الجرح قبلها  
 والله اعلم <sup>كل</sup> وكان تصنف لها المنكراه او المعرف الذي جمع بين قدومه  
 منها مستغفقه افراده كل نفس ذائقة وبشمل العجز في العرف ويزعم الافراد والتدوير  
 لفظا ومعناها ليجب ما اضعفته في المنكر الزناء فاق معناها الذي المذكور وغيره  
 كل مضمرة وان يكن معرفة فدارعوا لفظا او المعنى كحيث تقطع <sup>كل اسم ملازم للان</sup>  
 معنى وقد يقطع لفظا كما سالي ما يضاف اليه ان كان نكرة او معرفة مجموعا فهو لاستدراك  
 افراده نحو كل نفس ذائقة الموت وكل الرجال وكلهم آتية يوم القيمة فرج وان كان معرفة  
 معرفة فهو لشمول الاجزاء نحو كل زيد فحسن واشترطت كل الدار وكل العبيد ولم اقبل  
 النظم بالمعزول لانه قد سبق للجمهور فلم يبق الا المفرد <sup>كل</sup>



لأنه باللام كانت لعموم الأفراد فإذا اضعفت الرغيف إلى زيد كانت لعموم الجوارز ولحدوثها  
وباللام الأفراد إلى الحزب إلا بيات أي أن لفظ كل ملازم للأفراد والتذكير وإما معناها فيجب تحسب  
ما يضاف إليه فإن كانت مضافة إلى منكم لزم مراعات معناها بعوض ضمير مخاطب  
في التذكير والتانيث للأفراد والتثنية والجمع ولذلك جاء الضمير في من في كل نفس  
في اليتيم الموت كالنفس بما كسبت رهينة ومذكر في وكل انسان الزمناه طائر وقول  
ليبد رضي الله عنه الأكل شيء ما خلا الله باطل وكان يعيم لالحالة رائيل ومجوع عام ذكر  
في كتابه بباله ثم فرحون وموت في قوله وكل حصيا الزمان وجدتها سورة نوح الاحياء  
رهينة الخطب هذا ما قرأ بن مالك ورد ابو حيان بقول عنتره جاءت عليه كلم عنتره  
فتركن كل حديقة كالدبح فقال تركن ولم يقدركت فداعا حواكل رجل قايم وقائمون  
قال ابن هشام رحمه الله في المني والذي يظهر خلاف قولهما وهو ان المضاف الى  
هذا الفرد انما يدل نسبة الحكم الى كل واحد وجب الأفراد نحو كل رجل يشبعه رغيف او الى  
الجميع وجب الجميع كبيت عنتره فان المراد ان كل بكلمة من الاعين جادو على هذا فيقول  
جادو على كل محسن فاعني اني ارفا عنوني بحسب المعنى الذي تريد ان الله تعني قوله  
جادوا فقتل كل امة برؤسهم ليأخذون وقوله امة قائمة قيلون انما عاد الضمير الى الجميع باعتبار  
معنى الامة ومثله على كل ضامر ياتين فليس الضامر مفرغ في المعنى لانه شبه الجملة  
ببوهو رجالا بل هو اسم جمع كالحمل والبارق وصفه لجمع محذوف اي كل نوع ضامر ونظيره  
لا تكونوا او اكان نبيه ولولا ذلك لم يقتل كافرا بالأفراد واملح قوله تعالى وحفظا من كل شيطان  
ولما لا يسمعون فجاء لا يسمعون مستوفى استنفاد الخبر باعتراف حال السامعين لضعف  
لان لكل شيطان ولما لا آمنه اذا لا معنى للتحفظ من شيطان لا يسمع والضمير عائد الى الجمع  
مستوفى الاستفاد من الكلام لا الى كل ولا الى ما اضعفت اليه وان كانت كل مضافه الى معرفة جاز  
من معرفة لغة لغتها ودرجات معناها نحو كلام قائم اقامين وقد اجتمع في قوله تعالى ان كل  
شيء في السموات والارض الا في الرحمن عند التلخيص لاهتمامهم وعداوه كل شيء يوم  
تكالفة زدد واذا اقطعت كل عن الاضافة لفظا جانرا لاهتمام اللفظ نحو كالمعمل على مشاطته فكذلك

اخذنا بدينه كل قد علم صلاته وتسبيحه واما المعنى نحو وكل كافر ظالمين كل له قانون  
 كل في ذلك يسبحون وكل القوه داخلين لان معنى كل الى وهو معنى قولي كحيث تقطع هكذا اور  
 ابو حيان قال بن هشام في المعنى والصواب ان التقدير يكون معتر انهم فيجب ان يكون كل يعبر  
 على شاكلته اذ التقدير كل الحد ويكون جمعا مع فانجب الجميع بينها على حال المحذوف فيها نحو  
 كافر ظالمين الايات **تنبئ** كل في نحو كل من قولهم من ثمة رزقا قالوا كل من رزق امهم  
 ثمة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل منصوص على الظرفية بانفاقا وما صبهما الفعل  
 الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاتها الظرفية موجهة ما فانها لمحتسلة  
 لوجهين احدهما ان تكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة ولا محل له ولا اصل كل وقت  
 رزق ثم عبر عن المصدر بما هو الفعل ثم انيب عن الزمان اي كل وقت رزق كما انيب  
 عنه المصدر الصريح في حيثك طلوع الشمس وحقوق الخمر كونها بمعنى وقت اقر  
 لانها لا تحتاج الى هذه التقادير لكثرة مجي الماضي بعد هذا نحو كل ما اصابه  
 شوائبه كما تصحبت جلوه غير ها كما **استجرك** ملا من قومه سحر وامنه لان ما للوقية  
 شرط من حيث المعنى والله اعلم **معاني اللام** اللام عامل الجري كسرى بكل ظاهر  
 للضمير **مفتوحة** فيه سويا ناطق **وقفتها** في مستغاث لاصق **بها** الذاحم كذلك  
**التنصب** فتح مع الفعل لدى بعض العرب **اللام المفردة** عامله للجري وعامله للجري  
 وغير عامله فالعامل الجري كسرى مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو الاعم المستغاث المباشر  
 ليا مفتوحة نحو يا الله ومفتوحة مع كل مضمير نحو لنا ولكم ولهم الاعم المتكلم فكسرى  
 وبعض العرب وهم عكروا بغير فيفتح بها مع الفعل وقد مرى وما كان الله ليعذب  
 وللام الجر معان اشترى انيها بقول **وملك وتولى** وشبه ذابها يرى الاستحسان  
 ايضا انتهى **وجا** للاستعلاء والتقدير وقسم تقب صيرورة كذا التقدير وتبين وقع  
 ولاختصاص وما يظلم كذا سلفا ومثل من وفي وعند او بعد والنتيجة كيد في نفق  
 او موافقا لعن وزيد السد عامل وهن وغين **اللام** يعمل جز ما كسرى وحيدة  
 فزائد او لجواب ورواء ومودنا بقسم ولا ابتداء **اللام** على اثنين وعشرين مع  
 احدها الملك نحو له ما في السموات وما في الارض **الثاني** التملك نحو وهبت لزيد

هم بذا لهم

هم بذا لهم



الثالث شبه التلميح بخو جعل لكم من انفسكم ان واجبا الرابع الاستحقاق وهي الواقعة  
بين معنى وذات نحو الحمد لله والامر لله ويل له طفين لهم في الدنيا خري الخامس انها الغاية  
كل نحو كل محي الى الجبل سمي سقناه له لمديت بان ركب ارجلها السادس الاستقلال الحقيقي  
نحو خزون للاذقان دعانا للجنبة وتله للجبين والمجازي نحو وان اساتم فلها وقوله صلى الله  
عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها اشترطي لهم الا اني عليهم الصالح التقديده ذكره بن مالك  
في الكافية ومثله في شرحه بقوله تعانف لي من لدنك وليا وفي الخلاصة ونزل له ابنه  
بالاي وبقولك قلت له انك لا اذ لم يذكره في التسهيل ولا في شرحه بل ذكر في شرحه ان اللام  
في الاية للتلميح وفي المثال للتبليغ قال ابن هشام والاولى عندي ان يمثل بالتقدير بنحو اض  
زيد العمرو ما احبه ليكر الثامن القسم وتخص باسم الله تعا كقوله لله يقي علي زو حسد  
وهو مقرون بالتعجب ايضا التاسع التعجب يستعمل في النفاق لهم يالك رجلا عالما وقوله  
في الاك من ليل كان بخومه بكل تغير الفتل شدت بيد اوي في عينه كقوله لله دره فارسا  
ولله انت العاشر الصبر ورة وتسمى ايضا لام العاقبة والام المال نحو فالتقطه الفرعون ليكون  
لهم عدوا وحزنا وكقوله لرو الموت وابغوا الخراب وانكر البصريون ومن تابعهم لام العاقبة  
قال الزمخشري والتحقيق انها لام العلة وان التعليل واراد بها على طريق المجاز والحقفة  
لما ذكره في التعليل كقوله تعا انما نطعمكم لوجه الله لئلا نفرش وتعلقها هنا بفعل بعد  
وانه لجنب الخيل لشويدي لا اجل حب المال ونحو اللام في نحو الزيد يعرف اوي اعمد العمرو  
ومنها اللام الدخلة لفظا على المضارع في نحو وان لنا اليك الذكر لتبين للناس الثاني عشر  
التبيين وهو يتبع المفعول في الفاعل بعد فعل النجب او اسم تفضيل مضمين حبا او  
بغضا تقول ما احببني وما بغضني فان قلت فلان فالامر بالعكس ومفعوليه غير  
ملتبسة بفاعليه نحو سقي الزيد وجد العرم في مبنية للمدعوع عليه والتقدير  
ارادني لزيد فاعليه ليست ملتبسة بمفعوليه نحو تبارك زيد وقبحه بمعني خسر  
وهلاك فان رغبها بالابند او اللام ومجوزها خرو مجالها الرغوى والابنيين الثالث عشر  
الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين والسر للفرس والباب للدار ونحو ان له ابان كان له

اخذنا بدينه كل قد علم صلاته وتسبيحه وانما المعنى مخوف وكلاهما كالمواظمين كل الى قانون  
 كل في فلكا يسبحون وكل الفروع داخلة لان معنى كل الهم وهو معنى قولي بحيث تقطعه هكذا  
 ابو حيان قال بن هشام في المعنى والصواب ان التقدير يكون معناه انك فيجب الاخر اسحق كل  
 على شاكلته اذ التقدير كالحمد يكون جماعا فافتح الجيب بينهما على حال المحذوف فيها نحو  
 كالمواظمين الايات تقدي كل في نحو كل ان تقوا منها من ثمة رزقا قالوا كل ان تقوا منها  
 ثمة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل منصوص على الظرفية بالتقاف وناصبها الفاعل  
 الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاتها الظرفية موجهة ما فافهمنا تحت  
 لوجهين احدهما ان تكون حرفا مصدريا او الجملة بعده صلة ولا محل له ولا اصل كل في  
 رزق ثم عبر عن المصدر بما هو الفعل ثم انبى عن الزمان اي كل وقت رزق كما انبى  
 عند المصدر الصريح في حيث يتكلمون الشمس وحقوق الجيم وكونها بمعنى وقت اذ  
 لانها لا تحتاج الى هذه النقادر لكثرة مجي الماضي بعد هذا نحو كل ما اصدا له  
 شواقيه كما تنجحت جلودها غير هاكلها تقدي ملائم قومه سحر وامنه لان ما التقدير  
 شرط من حيث المعنى والله اعلم  
 للمعنى مفتوحة فيه سويانا طق ونفتحها في مستغاث لاصق بها الذاحم كذلك  
 التنبؤ بفتح مع الفعل لدى بعض العرب  
 الام المفردة عاملة للجر وعاملة للجر  
 وغير عاملة فالعامل للجر يكون مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو الامع المستغاث المباش  
 ليا مفتوحة نحو يا الله ومفتوحة مع كل مضمرة نحو لنا ولكم ولهم الامع المتكلم فكسوة  
 وبعض العرب وهم عكروا بفتح نفيها مع الفعل وقد قرئ وما كان الله ليعذب  
 وللام الجر معان اشترت انيها بقولي — وملك وتلميد وشبه ذابها يرى الاستحسان  
 ايضا انتهى وجا للاستعلاء والتقدير وقسمت صيرورة كذا التقدير وتبيين وقوع  
 والاختصاص وما يفتح كذا اسلفا ومثل من وفي وعند او بعد والفتح كيد في فغني  
 او موافقا لعن وزيد السد عامل وهن وغيره انهما واللام يعمل جز ما يكره في حيث  
 فزائد او لجواب وردا ومودنا بقسم ولا ابتداء اللام ترمي على اثنين وعشرين معنى  
 لحد لها الملك نحو له ما في السموات وما في الارض الثاني التملك نحو وهبت لزيد

هم ربناهم جلودها  
 هم ربناهم جلودها



الثالث شبه التملك بخو جعل لكم من انفسكم ان ارجا الرابع الاستحقاق وهي الواقعة  
بين معنى وذات نحو الحمد لله والامر لله ويل لله طفين لهم في الدنيا خري الخامس انها الغاء  
كأن نحو كل مجي الى اجل مسمى سقناه له لمديت بان ركب اوجي لها السادس الاستقلال الحقيقي  
نحو خرون للادقان وعنا للجنبة وتله للجبين والمجازي نحو وان اساتم فلها وقوله صلى الله  
عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها اشترطي لهم الا اني عليهم الصاب التديده ذكر من مالكم  
في الكافية ومثله في شرحه بقوله تعانبي من لدنك وليا وفي الخلاصة ومثله له ابنه  
بالاية وبقوله قلت له انما كذا ولم يذكره في التسهيل ولا في شرحه بل ذكر في شرحه ان اللام  
في الاية للتمديد وفي المثال للتبليغ قال ابن هشام والاولى عندي ان يمثل بالتقدير نحو ما  
زيد العموم وما احبه لذكر الثامن التسمي وتخص باسم الله تعا كقوله لله يقي علي ذو حسد  
وهو مفر من بالتعجب ايضا التاسع التعجب يستعمل في النكاح لهم يالك رجلا عما ومولاه  
في ان من ليل كان نجومه بكل ليلار الغتل شدت يذيل وفي غير كقولهم لله دره فارسا  
ولله انت العاشر الصبر ورة وتسمى ايضا لام العائنة ولام المال نحو في القطة الفرعون ليكون  
لهم عدد وحزن وكقوله له الموت وبقول الخراب وبكر البصريون ومن تابعهم لم العائنة  
قال الزمخشري والتحقيق انها لام العلة وان التعليل واراد فيها على طريق المجاز والحققة  
لعماد عشر التعليل كقوله تعا انما انظركم لوجه الله لثيلا فقرش وتعلقها هنا بفعل عبد  
وانه لمحبه الخير لشديدي لاجل حب المال ونحو اللام في نحو بالزيد يعرف اي اعني العموم  
ومنها اللام الدخلة لفظا على المضارع في نحو وان لنا اليك الذكر لتبين للناس الثاني عشر  
التبيين وهو يتبين المفعول في الفاعل بعد فعل النجب او اسم تفضيل ففهمين حبا او  
بفضا تقول ما احبني وما بغضني فان قلت فلان فالامر بالعكس ومفعوليه غير  
ملتبسة بفاعليه نحو سيقا الزيد وجد عالمي مبنية للمدح عليه والتقدير  
ارادني لزيد ففاعليه ليست ملتبسة بمفعوليه نحو تبا الزيد وقبحاله بمعنى خسر  
وهلاك فان رغبها بالابند واللام ونحو رها جبر ومحلها الرغبة والثاني عشر  
الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين والسرور للفرس والباب للدار ونحو ان له ابافان كان له

وقال هذا الشعر كسان الرابع عشر مرادفه لم قال بعضهم في قولهم  
فلما تفرقنا كان وما لكنا أطول اجتماع لم يثبت ليلنا معا الخامس عشر التبليغ وهو الجاء  
للاسم السابق لقول أو ما في معناه نحو قلت له وأذنت له وضربت له وما في معناه  
السادس عشر موافقة من نحو سمعت له صلحا أو قلت جري لنا الفضل في الدنيا أو أنكرا  
ونحن لكم يوم القيمة أفضل السابع عشر موافقة من نحو ونضع الموازين القسط  
ليوم القيمة للولاء الخشوع لا يحلها الوقتها الإلهي وقولهم مضى لسبيله الثامن عشر  
عند نحو وخشعت الأصوات للرحمن وقوله كتبت لكم خيرون التاسع عشر موافقة بعد  
نحو أقام الصلوة لدول الشمس وفي الحديث صوم الرزية العشرون التوكيد النفي وفي الحديث  
في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان أو لم يكن ناقصين نحو وما كان الله ليعذبهم  
فيهم وما كان الله ليطالعكم على الغيب لم يكن الله ليعذبهم وقد تحذف كان قبلها كقول  
وما جمع ليعذب جمع قوي معاينة ولا فرد الفردي فما كان جمع وتسمى لام الجود وهي جود  
جمع متعلق بنحو الجود كان الجود وفرو نصب الفعل بعدها بان مصفرة وجواب أو الأصل  
فيها كان ليفعل ما كان قاصدا للفعل وعند الكوفيين انما حرف زائد غير جار ولا كمت  
ناصب وإن الأصل ما كان ليفعل ثم أدخلت اللام فيه لتوكيد النفي وتفق بيتهم الحاد  
والعشرون مرادفه عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان لخلقنا ما سبقونا البي  
قاله بن الحاجب الثاني والعشرون التوكيد وهي اللام الزائدة وهو النزاع منها اللام  
الزائدة وهو أنوع منها لنسقية عامل ضعيف بالتأخير إن كنتم للمرويات تبون ههنا  
ورقة للذين هم لهم يربون أو لكونه في العمل على غير نحو فقال لما يربون مص  
لما معهم نزاعة للشوى وقد اجتمع التأخير والفرعية في قوله تعا وكما الحكم هشام  
ونحن نذير للبشر تنبيه قاله بن مالك رحمه الله لا تراء لأم التقوية  
مع عامل يتعدى لاثنتين لأنها ان زيدت في مفعولية فلا تعدى فعل إلى اثنتين  
نحو وحده وان زيدت في أحدهما لم يربح من غير مرجح انهم ومنها اللام المعنوية  
بين الفعل المتعدي ومفعوله كقوله ومكنت ما بين العراق ويثرب مملكا لجار لما  
ونعاهن قتل ومنه ردف لكم وقيل بل ضمن ردف معنى اقرب فهو مثل اقرب للنا

التي  
التي



حسابهم ومنها الدام المحقة وهي المعترضة بين المتضادين لقوله يا بؤس الحرب التي وضعت  
الاهطافا ستر لحول والاصل يا بؤس الحرب فلنحت تقوية للاختصاص ومن ذلك ان قولهم  
لا بالزبد ولا اخاله على قوله سبعون رحمه الله اسم لامضاف لما بعد الدام واصل الخبر انما بعد  
بها وبالمضاف قولان انهما الاول لان الدام اقرب ولان الجار يعلق بقبيل كذا والدالام  
في بعض المفاعيل المستغنية عنها كما تقدم وعكسها ذلك في قولهم ان بعض المفاعيل المنقضة  
اليها لقوله تعالى يبعثهم فيها عوجا والفرق قدرناه منازل واذك الوهم او وزنهم يخسرون وقالوا  
شدتك ووهبتك دينارا وصدتك ظميا وجنتك ثمرة قالوا فقولهم ثم نأدى  
اظلمنا صيدكم ام حمارا ولقد جنتك اكما وعسا قلا وما الدام العاملة المحرم فهي الدام  
المنوعة الطلبيه وحركتها الكسر وسليم تفتحها ولا فرق بين ان يكون الطلب امر محقق  
لينفذ واسعة ودعا نحو ليقض علينا ربك تفتيحها لا احد لها اسكان هذه الدام  
بعد الواو والفاء الاثر من تحريكها فليس يتبعها اليقوت من الي وقد تسكن بعدهم لم يفتحوا  
في قراءة الكوفيين وقالون والبري الثاني قد تحذف لام الحرفية الشعر وبقى عملها لقوله  
ولا تستطل مني بقاءي وعدني ولكن يكن بالخير منك نصيب اي ليكن ومنع ذلك المبرد  
حتى في الشعر ولجازه الكسائي في الكلام بشرط تقدم نفي جعل منه قل لعبادي الذين  
انما اقيموا الصلوة اي ليقموا الصلوة ووافقت بن مالك الجمهور على ان الحزن في الآية  
مثله في انني اركمك الثالث قوله تعالى ليكنوا بما اتيتهم وليتبعوا تحتهم للامان فيه  
التعليل فيكون ما بعدهما مضوبا والنهديد فيكون مجزوما ويتبعين الثاني في قراءة  
من سكنها واما وليحكم اهل الانجيل فنقرأها بسكون الدام فهو لام الطلب لانهم لم يسكنوا  
للميم ومن كسر الدام فهي لام التعليل لانهم لم يرفع الدام الزائدة غير العاملة وهو  
معنى قولي وحيث تهل فارفع احدوها الزائدة على القول الذور وجاءت في خبر المبتدأ  
لم الخليل العجوز شربه وفي خبر لكن في قوله ولكنني مرجها العميد وفي خبر ان المفتوحة  
في قراءة بعضهم الا انهم ليا يكون الطعالم بفتح الهمزة وليس لدخول الدام مقبسا بعد ان  
المفتوحة خلافا للمبرد ولا بعد لكن خلافا للكوفيين ولا الدام بعد ها لام الابتداء  
خلافا له ولهم في المفعول الثاني لا رى في قول بعضهم ان الثاني ونحو ذلك الثانية

لام الجواب ويكون جوابا للو نحو قوله لو تزيلوا العذبة لو كان بينهما الهمة الا الله لفسدنا  
 ولو لنحو ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض وللقسم نحو تالله لا كيد  
 اصنامكم ونحو تالله لقد اثر ذلك الله علينا الثالثة المرفوعة للمدخل على شرط الايدان  
 للايدان بان الجواب بعد ما مبني على قسم قبلها لا على الشرط وتسمى الموطنة ايضا لانها موطنة  
 الجواب اي هدية ونحو لو لم يخرجوا من ارضهم ولا من قلوبهم ولا يضرهم ولا يضرهم ولا يضرهم ولا يضرهم  
 الادبار واكثرها تدخل على ان ويرى ما حدثت مع كون القسم مقدرا قبل الشرط نحو وان طعمت  
 انكم لم تكون وان لم يمتهموا عما يقولون ليمس الذين كفروا تنبيه اذا اجتمع الشرط والقسم  
 كما في الايات السابقة الكفرى نحو اب احدهما عن جواب الاخر فان يتقدم الشرط والخبر  
 ما يحتاج الى الخبر الكفرى نحو اب السابق منهما عن صاحبه كالايات في تقدم القسم وكفى كفى  
 تقديم الشرط ان يقيم الله اقم وان يقيم الله لراقم وربما حج اعتبار الشرط على القسم السابق  
 كقوله لن مضيت بنا في غير معركة لا تلقنا عن دما القوم ننقل وان تقدم على الشرط  
 والقسم ما يحتاج الى خبر نرج اعتبار الشرط على اعتبار القسم تاخر او تقدم تنقل زيد والله  
 ان يقيم يكرمك وزيد ان يقيم الله يكرمك بالخبر لا غير الاربعة كدام الابتداء فايد هتا  
 تقيد ما مضى ما بالجملة وتدخل باتفاق في موضعين احدهما الابتداء نحو لا نتم اشد هب  
 الثاني بعد ان رتب الى المرحلة ويصحب في هذا الباب الاسم والفعل المصانع والظواهر  
 باتفاق نحو ان لم يسمع الدعاء وان ركب ليحيى كمنهم وانك على خلق عظيم الفعل  
 الماضي المقرون بقدر عند الجمهور نحو ان زيد القدسي او الماضي الجماع عند الاخفش  
 وجماعة نحو ان زيد القسي ان يفعل لشبهه بالاسم وخالفهم الجمهور والجاء الكسائي في  
 هشام وخولها على الماضي للتصرف المجرد من قد على انما قد ومنع الجمهور تنبيه  
 احدهما الصحيح ان اللام في قوله تعالى يدعون الى ضرة اقرب من نفعه الامير كدام الابتداء  
 وان من مبتدأ لبشر الولي خبره وان مطلوب يدعون ليدعوا بعده ويدعون لمعنى يقول  
 لان القول يقع على الجملة الثانية كدام الابتداء المصدر ولهذا علمت الفعل  
 علمت ان يدعون مطلق وصفت من النصب على الاستغناء في نحو ان يدرك ان اكرمه ومن  
 ان يتقدم عليها الخبر في نحو ان زيد قام والمبتدأ في نحو لقايم زيد وليس لها الصد

٢  
 من غير اللام



في باب لا نافية مؤخر من تقديم لان الاصل في ان زيد القام لان زيد القام فكل  
افتتاح الكلام بقى كيد من فاعل واللام دون ان ليلا يتقدم معمول الخبر عليه  
معالج ١ كان في منكر لا عملا. لنفي جنس وكليس عملا. فالاول انصب اسمها ان يكون  
ذملا وغيره لا قد بفي. وارفع لتابع ولوقبل الخبر اجز واخره ولو جار مجز  
والثاني بما يليه العرفه. وهو لنفي الجنس ايضا فاعرفه كذا لنفي محمول  
وقد يبي عا طفاذ يهمل بسبق اثبات وامر ونها. وكذا نه عن عاطف مجز  
كذا بحوايا ومناقصا نعم. وان التي على خلاصها انقسم. وان اتاء مفرد الكمال  
او ماضى معنى الافعال او جملة اسمية تكون كذا مكر راجعا اما المملا  
التي على ثلاثة اقسام احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها ان  
تكون عاملة عملان وذلك اذا اريد بها نفي الجنس وتسمى حينئذ بقرية وانما يظهر نصب  
اسمها اذا كان عاملا نفيها نحو احسننا فعله مذموم او حفظا نحو اصاحب بر محقق  
او نصبا لا طاعا جلا حاضر ومنه اخير من زيد عندنا والامه مني لتركيبه مع لانت  
خمس عشرة وبناؤه على ما ينصب به لو كان معربا فينبى على الفتح نحو لارجل ولا رجال  
ومنه لانترب عليك يا الهل يرب لا مقام لكم وعلى ان في نحو لارجلين ولا قائمين  
وعلى الكسر في نحو لاسمات وكان القياس جوبها ولكنه جار الفتح وهو ارجح ايضا لانها  
الحركة التي يستحقها التركيب وتناقض لاهذه اي من وجه منها انها لا تعمل الا في النكرات ومنها  
ان اسمها اذ اليك عاملا فليكني ومنها انه يجوز مراعاة محالها مع اسمها قبل مضي الجنس  
وبعد فيجوز رفع التابع نحو لارجل ظريف فيها ولا رجل وامرأة عندنا ومنها ان خبرها  
لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا وكل ذلك مذكور في النظم تنبيهك ان احدها  
كثير ما يحذف جنس لاهذه اذا علم نحو اضيق فلا فوت الثاني قد اذا فر د اسم لا نحو لارجل  
قام فارتفع خبرها عند سمي به بما كان مرفوعا به قبل دخولها بها وخالفه الاخفش  
والاكثر ولا خلاف ان ارتفاعها اذا كان عاملا الغالب ان تكون عاملة عمل  
ليس نحو لارجل افضل منك وهو قليل وذكر خبرها اقل حتى ادعى الزجاج انها انما تعم

في الشجر خلاصة والجنبر لها مرفوع اذا انطق به ولا تعلم الا في النكرات واما تليها المعروفة ذلك كقول  
 النابغة وحملت سواد العين كذا با غيا شواها ولا في جها مترجيا. وقول المتنبي: ولا  
 اذا الجود لم ينز في خلاصه الا ترى: فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا وزعم كثير ان العاملة عمل ليس  
 لا تكون الانانية للوجود لا غير وهو غلط والصلوب انها تكون لنفي الجنس البكينا وهو معز  
 قولي وهو لنفي الجنس ايضا فاعرفهم اي تنبيه له وذلك كقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر  
 قضى لله وانما مسئلتك **الاول** اذا قيل لا رجل في الدار بالفتح تعين كونها انانية للجنس  
 ويقال في تركيد بل امره وان قيل بالرفع تعين كونها عاملة عمل ليس ومتنع ان تكون  
 مهمله والا لتكررت كما سيأتي اشكاه الله تعالى واحتمل ان تكون لنفي الجنس ونفي الوحدة **ثاني**  
 في تركيد على الاول بل امره وعلى الثاني بل جلدان او حال **الثالثة** اذا قيل ما فيها  
 من زيت ولا مصابيح بالفتح احتمل كون الفتحمة بناء مثلا لخيار رجال وكو نها علامة  
 للخفض بالعطف ولا مهمله وان قلته بالرفع احتمل كون العاملة عمل ليس وكو نها علامه  
 والرفع بالعطف على الحال لما قبله تحا وما يعرب عن ركنين مثقال ذقني السموات وكذا  
 في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر فظاهرا لا مرفوعا كون اصغر واكبر معطوفين على لفظة  
 مثقال او على محله وهو جواز كون لامع الفتح بترتبه ومع الرفع عاملة عمل ليس او مهمله  
**الرابعة** ان تكون عاطفة وهي هنا مهمله وشرط كونها عاطفة ان يسبقها انابت  
 او امر او نداء نحو جازيد لا عمر وتضرب زيد لا عمر واو يا بن اخي لا بن عمي والله لا تقف له بعا  
 فاذا قيل جازيد لا عمر فالعاطف لا يزال وما قبلها وليت عاطفة والله قلت  
 ما جاءني زيد ولا عمر فالعاطف الواو لا للنفي وفي هذا المثال مانع اخر وقد  
**الاجمعي** النفي وقد لجب تخافي ولا الضالين الرابع ان تكون جوابا معنا قضا لنعم  
 وهذه تحذف الجمل بعد ما كثيرا يقال جاني زيد فنقول لا الاصل لا جرحي الجاحس  
 ان يكون على غير ذلك وهو معنى قولي وان الى على خلاف ما انقسم اي ما انقسم  
 من الاقسام السابقة فحينئذ ان تلا لها مرفوع حال او صفة او خبر او تلا لها فعل ما هو  
 لفظا او تقدير او جمل اسميه صدر لها معرفة او نكره ولم يعمل فيها او حب تكرارها



مثال الحائز زيد لا ضاحك ولا باكي ومثال الصفة وظل من مجيئهم لا بار ولا كرم لا منقطع  
ولا ممنوعة من شجرة حباركة زبقونة ولا شرقية ولا غربية ومثال الخبر زيد لا شاعر  
ولا كاتب ومثال الفعل الماضي فلا صدق ولا صلي وفي الحديث فان المنبت لا ارض قطع  
ولا ظهر ابقى ومثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار  
ومثال المنكرة التي لم تعمل فيها لا ينبغي لها ان تترك التكرار في قولها ان تغفر الله تغفر جماء ان  
يختلف في لا لغو فيها ولا تأثيم وشذ ترك التكرار في قوله ان تغفر الله تغفر جماء ان  
واي عبد لا الا الما وان كان ما دخلت عليه فعلا مضارع لم يجب تكرارها نحو الخبيث  
البحر بالسوق قال الاسالك عليه لجر تنبيه على قوله تعالى لا اقيم العقبة اما لم  
تكرر لانها فيها مكره في المعنى لان المعنى فلا فكرقة ولا اطعم مكينا لان ذلك  
لتفسير للعقبة قاله الزمخشري رحمه الله وقال بعضهم لا دعائه دعا عليه لا في فعل  
حين مشقة اذ اقبل لمجاني زيد وعمر واحتمل ان المراد في مجيئها على كل حال وان  
يراد في مجيئها في وقت المجي فاذ اجب بلا صارا الكلام نصافي المعنى الاول نعم  
هو في قوله تعالى لا يستوى الاحياء ولا الاموات لمجرد التوكيد وكذا اذ قيل لا يستوى زيد  
ولا عمر والله اعلم وهكذا النجاشي ايضا الطلب ترك بعد مضارع وجب  
فتنقض استقباله وجزمه كالتعليل لا احتياط عليه سواء المطلوب كان غائبا  
او ناطقا بذلك او مخاطبا وهذا هو القسم الثاني من اقسام لا وهو ان تكون موصوفا  
لطلب الترتيب وهذا تختص بالدخول على المضارع وتنقض استقباله وجزمه سواء  
كان المطلوب غائبا نحو لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء او متكلما نحو لا تترك لهمنا  
وقوله لا عرفن ربنا حور لادامها وهذا النوع مما اقيم فيه السبب مقام المسبب  
والاصل لا تكون لها هنا فائدة او مخاطبا نحو لا تتخذ وعدوي وعدوك اولياء تنبيهان  
احدهما اختلاف في قوله تعالى اتقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة  
مقتيل لا نافية والحكمة صفة لغنة وعلى هذا فيكون دخول النون شاذ او تكون  
الاصابة عامة للظالم وغيره كما ذكره الزمخشري وقيل ناهيه وانها مما اقيم فيه السبب

مقام السبب والاصل لا تعرضوا للفتنة فتصيحكم ثم عدل الله عن الاصابة لانه الاصابة  
مسببة عن التقريض وعلى هذا فدخل النون واضح لا فترانه تحرف الطلب والاصابة خاصة  
بالمعترضين ونوع الطلب صفة للنكرة متمنع فوجب اضرار القلب اي وانفق افترته لا فتر  
فيها وذلك كما لو جازا بامدق فله رايه الذي نط الثاني لا فرق في اقتضا لا الطالب به الجزم  
بمن كونهما مقيده للنهي سواء كان للتحريم مخول لا فتر بوا الزنا او للتبرير مخول لا تنسوا الفضل  
بينكم اولد عا محو ربنا لا فتر خذ الله اعلم كذا نجي زايدها موكدا كمثل ما صدر ان لا تنسوا  
القسم الثالث ان تكون زايدها في القسم الكلام لمجرد ترك كيد وتقوية مخول من  
اذلا يهتم ضلوا ان لا تتبع ما منعك ان لا تتعبد وتوضح زايدها الاية الاخرى ما منعك ان  
تتجد ومنه لئلا يعلم اهل الكتاب اي اعلم والله اعلم معناه لعل لا يفتلق ايضا  
والرجاء كذا الاستفهام والتعليق جاء وعلا شها وقد تجوز لدى عقيل ذك المستم  
ش لعل حر في نصب الاسم ويرفع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد نصبوا وذكر بوس  
انها لغة بعض العرب وحكي لعل انما مطلقا وتاويله عند الجمهور على اضرار بوجدها ان  
معنى احدها الاشفاق من المكروه ومحو لعل الرقيح اخلاو الثاني ترجي المحبوب بمحو لعل  
الحبيب بواصل وهي مخففة بالممكن واما قوله فرعون لعلي ابلغ الاسباب اسباب السبل  
فانما قاله لاجل اوجوه وانما الثالث الاستفهام النبته الكوفيون قالوا وهذا علق  
بها الفعل فيوما يدرك لعل ينزكي التذري لعل الله يحدث بعد ذلك امر قال الزمخشري  
وقطش بها معنى ليت من قرأ فاطلع بالنصب انتهى الرابع التقليل انبته الاحفش  
والكسائي وجماعة فتقول لعل لا يلبس العلية تتذكر او مخشى ومن لم يثبت ذلك يحال على الج  
ويصير في الخطابين اياها ذهب على جايكما وعلى لغة فيها وهي اصلها عند من زعم  
زيادة اللام الاولى قال لا تدين الفقير عذلت ان تركع بوا والدهر قد رفعة وعقيل  
تخفف بها قال سنا ولم تقلت ادع على وادفع الصوت جهره لعل الي مغوار منك فتر  
وتجيز في لامها الفتح تخفيفا والكسر على اصل النقاء الساكنين تنبيه ذكر الحري  
رحم الله انه ليكون جنبا فعلا ماضيا وهو مردود بقله صلى الله عليه وسلم وما يدرك

ثانيه



فعل الله اطعم على الهل بدبر فقال اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم ويقول الشاعر  
وبدلت فرجاد اياما بعد صحة لعل منايانا نحو لنا بؤس ما وقد تنصل بها ما الحرفيه  
فكفها عن العمل والاختصاص بها حينئذ وجوز قوم اعمالها حينئذ جملا على ليت  
لكن اذا لو كان وبعضهم خصه بعل لشدته شبهه باليت لانها وليت للانشاء كان  
للمجر في اعل عشر لغات مشهوره انتهى والله اعلم من معاني لن لجر في نصب للذي  
يستقبل بنفسه مجرد او ينقله عن النخس في مؤكدا كذا مؤبدا وذلك ابتداء  
لن حرف مختص بالمضارع فيثصبه ويخاصه للاستقبال مع فنيه له ولا يفيد كيد  
النفخ خلافا للنخس مجري في كشافه ولا ناسيد خلافا له في انوفه فانها لو كانت للتأيد  
لم يقيد بنفسه باليوم في قلن اكلم اليوم انسيا ولم يكن ذلك في الابد في ولن يتنوع ابد  
واما قوله لن تراني ففي الروية وقت طلبها قال بن ملاك رحمه الله ولها عمل الزنجري  
على تلك الاعتقاد كان الله لا يرى وهو اعتقاد باطل قبيح نعم بعضهم انها تحريم  
كقوله واعلم اني لن تصبني صيبة من الناس الا قد اصابني فتقيلي وقول  
فمن تحب الان من رجالك من حرادون بابك حلقه والله اعلم معاني لولا  
ما اذا استنعا بوجود الاول قد تقتضي لولا فخم ان يلي مبند او لان حذف الخب  
ان كان كونا لان ما سئل استقر والذكر ان قيده قد حتما وكن محب اذا سأل علماء  
وان تلامه متضمن متصل فالمجر فيه عند عمر وعمل وجا للتخصيص والعرض ولاه  
بل المصارع او ما أقولا به والتوبيخ جاف بيكي ماض ولوما مثلها فيما تلون  
والخص ان عايج حش في الطلب والعرض تنبيه يلاين وادب شر للوثلاث استعما لاتحد لها  
ان تدل على امتناع جوابها لوجود شرطها وهو معنى قولك بوجود الاول فتقتضي  
حينئذ ان تدخل على اسميه بفعلية نحو لولا ان يد لا كرمته اي لولا ان يد موجود  
لا كرمته ثم قال بن مالك وابن الشجري والروماني والشاويين انه يجب حذف المبتدا  
تبا ان كان كونا مطلقا كالوجود والاستقرار ويجب في كره ان كان كونا مقيدا والعقود  
وان لم يعلم لولا فكم حد يثو اعمد بالاسلام لهدمت الكعبة ويجوز الامر ان علم  
له هو ما جرىت عليه في النظم قال بن الشجري ومن ذكره ولولا فضل الله عليكم قال الشراهم

لاصح

لعل الله

يجب كون الخبر كونا مطلقا محذورا فاذا اريد الكون المقيد لم يجب ان تقول لو لا ان  
قائم ولا ان تحذف بل تجعل مصدرا هو مبتدأ فنقول لو لا قيام زيد لا تبتك وقد  
ان على المبتدأ فنقول لو لا ان زيد قائم وهذا الحذف المعبري في قوله  
يزيب الرعب منه كل عضو ولو لا الغد يسبكه لسالا وزعم من الطرود ان جو  
لو لا ابد هو الخبر ورد عليه بان لا رابط بينهما تنبيه قوله صلى الله عليه  
وسلم لو لا ان اشق على امي لا مرتهم بالسواك عند كل صلاة التقدير لو لا خفاة  
اشق لا مرتهم امر ليجاب والا لا انعكس معناها اذ الممتنع المشقة والوجوب الامر  
واذا ولي لو لا مضمرة مخفية ان يكون ضمير رفع لو لا انتم لكنا موقنين وقد سمع  
ولو لا ان فقال سيبويه والجمهور هي الجاه للضمير مخفصة بركم انقصت  
حتى والكاف بالظاهر والخبر ووجهها رفع بالابتداء والخبر محذوف ولا تتعلق لو لا بشي  
وزعم ابو الحسن الانقضاء ان لو لا غير جارة وان الضمير بعد لها مرفوع ولكن  
انما بوا الضمير المنفوض عن المرفوع كما عكسوا قالوا ما انا كانت ولا انت كانا سدا  
اذا عطف على لو لا اسم ظاهر نحو قولك لو لا ان زيد تعين رفعه لانها لا تخفض وكذا  
لو قلت لو لا ان زيد وهذا من مسالة متحاجي بها فيقال ضمير محذوف لا يصح  
يعطف عليه اسم محذوف واعدت الجارم لم تعده الثاني ان تكون للتخصيص والعرض  
فتختص بالمضارع او ما تاويله نحو لو لا استغفروه الله لو لا اخرتني الى اجل قري  
والفرق بينهما ان التخصيص طلب بحث وان عايج والعرض طلب بدلين وتادب واليه  
اسرعت بقول الحوض ان عايج البيت ويشانك لو لا في التخصيص والاختصاص لا في  
هلا وا لا لا تنبيه قد يلي حرفه التخصيص اسم فاعلم من خرج هو  
زيد ضربت او مضمرة لقول الشاعر الا ان بعد لحا حتى يكونني هلا التقديم  
والعالم بصاح اي هلا كان التقديم وكذا قد يتبع بعد حرف التخصيص مبتدأ او خبر  
على اضمار كان الثانية كقولك فبئيت ليلى اسلمت شفاعتي اليه فبلا يعيش ليلى  
شفيعها اي هلا كان الامر والشان يعيش ليلى شفيعها الثالثة ان تكون للتوهم  
فتختص بالماضي نحو لو لا جاءوا عليه باربعة شملوا فلو لا انظر لهم الذين محذوف



اسم موضع

من دون الله قربا لله لولا اذ سمعتموه قلتم ما الا ان الفعل الخ <sup>ما</sup>  
 لم حرف جزم بالمضارع كذا يصير ماضيا ومنفيا بذا <sup>ش</sup> لم حرف يختص بالمضارع  
 فيجزمه وينفيه وتلقبه ماضيا نحو لم يلد ولم يولد الا به وقد يرتفع الفعل بعدها  
 كقول له لولا فلان من نفاسهم يوم الصلوة لم يوفى بالمعجزة قال سبع ما لك هولاء  
 وانتم الجبابرة ان بعض العرب ينصبها كقوله في اي يوم من الموت اخر ام لكم يوم لم يقدّر  
 ام يوم قدر <sup>المشعر</sup> وقد تفصل من مجزومها بالظرف كقوله فذاك ولم  
 اذا نحن سويا تكن في الناس يدركك المراء وقد يلزمها اسم معمول للفعل نحو وف يفسره  
 ما جاء كقول له ظننت فقير ادعي ثم ليت به فلم ذار جالفه غير واهب <sup>ومثله</sup>  
 لما اذ يديها مضارع كذا يقال فيها حرف وجود ولوجود حيثما ماض فلاها وبظروما  
 وماضيا جوارها انفاقا يكون او مضارعا وفاقا لا برصصفور كذا الاجمل اسمية اذا  
 الت موصولة الفاوذا المفاجاه وقد يحكي الاستثنا وفي الصحاح رده <sup>ش</sup> <sup>لما لها ثلثة</sup>  
 الوجه احدها ان تكون مثل لم تختص بالمضارع ويجزمه وتلقبه ماضيا نحو ولما  
 يعلم الله الذين جاهدوا بل لما يذوقوا عذاب ولما يدخل الايمان في قلوبكم وتنفارق  
 لهم من امورهم ان منفي لما مستمر النفي الى الحيات كقول له فان كنت ما كولا فكن خيرا كل  
 ولا فادر كني ولما افرق ومنفي لم يحتمل الاتصال نحو ولما كن بدعا لكذب شقيا <sup>عق</sup> <sup>الا</sup>  
 مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا بان لم يكن ثم كان ولا يجوز لما يكن ثم كان بل يقال  
 لما يكن ثم كان ولا امتداد النفي بعد لما المحجز اقترانها بحرف التعقيب بخلاف لم تقع  
 تمت فلم يبق لان معناه وما تمت عقيب قياسي ولا يجوز تمت فلما يبق لان معناه وما  
 تمت الى الان وحرف التعقيب ياباه ومنها ان منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم  
 قدم لا ترى ان معنى بل لما يذوق عذاب انما له لما يذوقه الى الان وان ذوقه لهم متوقع  
 خذ وفي لما يدخل الايمان في قلوبكم ما في معنى لما من معنى التوقع الى ان هو لا قد اسئل  
 يلزمنا بعد انتهى وكذا يجوز لم يقض ما لا يكون وينشع في ما ومنها ان لما لا يجوز اقترانها باذاه  
 يتوهم خطأ ليقال ان لما يقيم وفي التتميل وان لم ينهوا وان لم يفعل الثاني ان تختص بالماضي  
 فكذا تقتضي جملة من وجدت ثابتهما من وجود اولها نحو لما جاءني اكر متروبقا لثباتها

يجب كون الجز كونا مطلقا محذورا فاذا اريد الكون المقيد لم يجب ان تقول لو كان زيد قائما  
قائم ولا ان تحذف بل تجعل مصدرا هو المبتدأ فنقول لو كان قائما زيد لا يتكسر وتدخل  
ان على المبتدأ فنقول لو كان زيد قائما وهذا الحق المعبري في قوله  
يزيد الرب منه كل عضو ولو كان الغد يسكه لسالا وزعم من الطرود ان جوب  
لو كان البدر هو الخبر ورد عليه بان لا رابط بينهما تنبيه ف قوله صلى الله عليه  
وسلم لو كان ان اشق على امي لا مرتهم بالسواك عند كل صلاة التقدير لو لا مخافة ان  
اشق لا مرتهم امر ليجاب والا لا انعكس معناها اذ الممتنع المشقة والموجود الامر  
واذا ولي لو لا مضمرة فحتمه ان يكون ضمير رفع لو لا انتم لكن ما في منين وقد سمع لرب  
ولولاه ولو لا ان فقال سيبويه والجمهور هي الجان للضمير مختصة به كما اختصت  
حتى والكاف بالظا لفرج الجور بها رفع بالابتداء الجز محذوف ولا تتعلق لو لا بشي  
وزعم ابو الحسن لا خفض ان لو لا غير جان وان الضمير بعد هاء مرفوع ولكن  
انا بوا الضمير المنخفض عن الرفع كما عكسوا قالوا انا كانت ولا انت كانا ساء  
اذا عطف على لو لا اسم ظاهر نحو قولك لو لا ان زيد تعين رفعه لانها لا تخفض وكل  
لوقلت لو لا زيد وهو ف مسالته يحتاج بها فيقال ضمير محذوف لا يصح  
يعطف عليه اسم محذوف اعدت الحارام لمتعدده الثاني ان تكون للتخصيص والعرض  
فتختص بالمضارع او مآتا ويلي نحو لو لا تستغفروا الله لو لا اخر بقي الى الجبل فرب  
والفرق بينهما ان التخصيص طلب بحث وان عاوج والعرض طلب بلين وتادب واليه  
استربت بقول المحض ان عاوج البيت ويشارك لو لا في التخصيص والاختصاص بالادب  
هلا وا لا لا ف قد يلي حرف التخصيص اسم فاعل نحو هلا  
زيد ضربت او مضمرة كقول الشاعر ف الا ان بعد كما حتى بالمحوي هلا التقديم  
والقالب صحاح اي هلا كان التقديم وكذا قد يقع بعد حرف التخصيص مبتدأ او خبر  
على اضا ركان الثانية كقولك انبتت ليلى سلمت شفاعتي اليك فملا يعيش ليلي  
شفيعها اي هلا كان الامر والشان يعيش ليلى شفيعها الثالث ان تكون للتوخي  
فتختص بالماضي نحو لو لا جاء او عليه باربعة شمس فلو لا نصر لهم الذين اتخذوا



من دون الله فربا لله لولا اذ سمعتم قلتم ما الا ان الفعل الجزع الج  
 لم حرف جزم بالمضارع كذا يصير ماضيا ومنفيا بذاء شر لحرف يخصص بالمضارع  
 فيجرمه وينفيه وتلقبه ماضيا نحو لم يلد ولم يولد الا يه وقد يتنع الفعل بعدها  
 كقول له لولا فان من نفسه نفسهم يوم التصديق لم يوفى بالجار قال ابن مالك هو لغة  
 ونعم الجبائي ان بعض العرب ينصبها كقوله في اي يوم من الموت اخر ام لم يوم لم يرد  
 ام يوم قدر وقدر بعضه المشتم وقد تفصل من مجزومها بالظرف كقوله فذاك ولم  
 الا نحو موسا تكن في الناس يدركك المرا وقد يلزم اسم معول لفعل يحذف ويعسره  
 ما بعد كقوله ظننت تغير ادعى ثم بيته ي فلم ذار جالف غير والهب ومثله  
 لما اذ يديها مضارع كذا يقال فيها حرف وجوب وجود حيثما ماض فلاها ويطر وسما  
 وما ضيا حولها التثاقا يكون او مضارع وافاها لابر عصفور كذا جلم اسمية اذا  
 الت موصولة الفاوذا المفاجاه وقد يحكي الاستثنا وفي الصحاح رده ش ما الهانلة  
 الوجه احدها ان تكون مثل لم فتخصص بالمضارع ويجزئ منه وتلقبه ماضيا نحو ولما  
 يعلم الله الذين جاهدوا بل لما يذوقوا عذاب ولما يدخل الايمان في قلوبكم وتفاوت  
 لم من امورها ان منفي لما ستر النفي الى الحياء كقول له فان كنت ما كولا تكن خيرا كل  
 والا فادر كني ولما افرق ومنفي لم يحتمل الاتصال نحو ولم اكن بدعا نكذب شقيا الا  
 مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولا يجوز لما يكن ثم كان بل يقال  
 لما يكن ثم كان ولا امتداد النفي بعد لما المحرر اقترانها بحرف التعقيب بخلاف لم تقع  
 وقت فلم يتم لان معناه وما تمت عقيب قياسي ولا يجوز قمت فلما يتم لان معناه وما  
 قمت الى الان وحرف التعقيب ياباه ومنها ان منفي لما متوقع بثبوته بخلاف منفي لم  
 الا ترى ان معنى بل لما يذوق عذاب انما له لما يذوقه الى الان وان ذوقه لم متوقع  
 وفي لما يدخل الايمان في قلوبكم ما في معنى لما من معنى التوقع الى على ان هو لا قد اسئل  
 ما بعد انهم وكذا يجوز لم يقض ما لا يكون ويشنع في ما ومنها ان لما لا يجوز اقترانها باه  
 شرط ليقال ان لما يتم وفي التتميل وان لم ينهوا وان لم يفعل الثاني ان تحتص الماضي  
 المتشخصي جملة من وجدت ثابتهما من وجود او لاها نحو لما جاءني اكر مترو ويقال فيها

اسم موصوع

حرف وجود وقول وبظرف وسماي ان جماعة منهم بن السراج والملكى والفارسي  
وبن جني زعموا انها لفظان بمعنى حين وقال بن مالك بمعنى اذ قال سيبويه  
لشام في المعنى وقوله حسن لانها مختصة بالماضي وبالاضافة الى الجملة انهم  
ويكون جوابا لعل ما ضيا اتقا فاحذف الماخاكم اعرضتم ومضارع عند بن عصفور نحو  
ولما ذهب عن ابراهيم الريح وجادة البشرى بخا دلنا وقيل ان جوابها جادة البشرى على  
زيادة الواو وقيل محذوف اي اقبل بخا دلنا وجملة اسميه مقرونة بالفا واذ الفجائية  
عند بن مالك نحو فلما يخجلهم الى البس اذ الهم يشركون وقيل انه الفاء ان الجواب محذوف  
اي انتسمون قسمين منهم مقتصد الثالث ان يكون حرف استئنا قد دخل على الاسميه  
نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وعلى في قراءة من شدد الليم فان نافية والمعنى ما كان  
نفس الاعلى لها حافظ وعلى الماضي لفظا نحو انشرك الله لما فعلت اي ما ساءلك الا فدا  
قالت في الصحاح وقول من قال ان لما معنى الا غير معروف في اللغة واليه اشرت بقول  
وفي الصحاح اي رد ورد لهذا مسئلة قول الشاعر لما رايت ابا يزيد مقاتلا  
ادع القتال واشهد الهيجا هو لغز يقال فيه ابر جواب لما وانتصب ادع فيقال ان ال  
لن ما فادعت النون في اليم للتقارب وانما صلاحا للالغاز واما انتصاب ادع فانه  
بان واما الظرفيه وصلتها ظرف له فاصل بيينة للضرورة فيسأل حينئذ كيف  
يجمع قوله لرا دعي القتال مع قوله واشهد الهيجا فيجواب بان اشهد ليس معصوم  
على ادع بان مضمرة والفعل عطف على القتال اي لرا دعي القتال وشهود الهيجا على  
قوله منسوب للمبس عبادة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف والله اعلم  
لو لو حرف شرط في الماضي عكس ان ولا متناع بخلاف قدر ذكره فقيل اذا فيها امتناع  
وذ الذي جل النخاة شاعاء والحق ما المحقق قاله ان ليس في الجواله دلالة  
لكنه قد اقتضى امتناع ما عليه وهو الجواب استلزاما فان يكن مساويا للشرطي  
عمومه فبان انتفاء ينتفي فزير ومثاله ولو ارك كثير الغشلة تم قر  
وان يك الجزاء عم منه فليس يلزم انتفاء عنه فقولهم لو كان شمس طالعه  
لمكان ضو للمثال جامعه وقد يكون ثابتا بلا نظر للشرط بالاول وهذا كالاثر  
كذا غير ولو لويه ولو رواله والمثاله تلسوا وجابوا له مضارعا في

وغير انتصب

لا اله



لما مضى ما بنى ما اقضي، او مثبتا باللام غالباً، وقد يجيء لوم اذا لان  
الشرط في مستقبل ومثل ان لمصدر وغالباً هذا اكثر، يفعل لود ووكذا العرضات  
له وتقليل بمن جاء ثبت، فمش لو على ستة اوجه احدها ان تكون شرطية عني  
انها لعقد سببية والمسببية في الماضي عكس ان الشرطية وما تضمن معناها فان  
ذلك لعقد السببية والمسببية في المستقبل الا ترى انك تقول ان جيتني عند الكرتك  
فاذا انقضى العقد ولم يجي قلب لو جيتني امس اكر متك فلو للتعليل في الماضي وان  
للتعليل في المستقبل ثم قال الشاوي بين انما المجرد والربط ولا تدل على امتناع الشرط  
وكذا امتناع الجواب وتعبه بن هشام الخضراوي قيل وهذا الذي قاله كانكار الضرر  
سأيت اذا فهم الامتناع منها كالبدعي فان كل من سمع لوزم عدم وقوع الفعل من غير تردد  
والجهمي على انها تقتضي امتناع ما دخلت عليه ولهم في التعبير عنها عبارات  
منها انها تنقيد امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعاً فيقال فيها حرف امتناع وهذا  
هو الجاري على سائر الاكثرين اي ان كل شيء امتنع ثبت نفيضه فاذا امتنع ما قام  
ثبت قام وبالعكس وهذا باطل لمواضع كثيرة كقولهم لو اننا نزلنا اليك  
ملايكة الاية وفق له تعالى ولوان ما في الارض من شجرة اقلام الاية وقولهم  
صني الله عنه نعم العبد صهيب لو لم تخف الله لم يعصه فانه يلزم في الاية الاولى  
ثبوت ايمانهم مع عدم نزول الملايكة وتكليم المولت وحشرنا كل شيء عليهم وفي  
الثانية نفاذ الكلمات مع عدم كون كل ما في الارض من شجرة اقلام تكتب الكلمات  
وكون البحر الاكظم من لذة الدولت والسبعة الاجرم لوقه مداد ايمد ذلك الجحد  
ويلزم في الاثر ثبوت المعصية مع ثبوت الخوف وكل ذلك عكس المراد والحق وقول  
الحققتين انها تنقيد امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع الجواب ولا على  
ثبوتها لكنها تقتضي امتناع تاليها وهو الشرط وهو اي الشرط مستلزم للجواب  
اي يكون الشرط ملزوما والجزء لان ما فيقال انها حرف يقتضي امتناع ما يليه  
واستلزامه لتاليه وحيث فينظر فيها ان تساوي يلزم من انتفاء الشرط انتفاء الجواب

كما لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وقوله تعالى ولو ان لكم كثر الفشلتم  
فروية الكثرة ملزم منه للفشل الذي هو لازم وهو مساو له فيلزم من انقضاء كل واحد  
منهما انقضاء الاخر ومن وجود كل منهما وجود الاخر وعلى هذا النوع يصيد انها حرة  
امتناع لا امتناع ومنه ولو شئت الرغناء بها ولو تيسر يا فلا يلزم من انقضاء  
انقضاؤه كما في قولك لو كان الشمس طالعة كان الضيق موجودا فالحجج هو وجود  
الصواعم من الشرط وهو طلوع الشمس فيلزم انقضاء القدر منه للشرط وقديك  
الجواب مقرها ثابتا على كل حال وجد الشرط او فقد امينه ما يكون ثبوتها مع  
فقد الشرط وذلك كالاش عن عمر رضي الله عنه ما يدل على تقدير عدم العصيان  
على كل حال وعلى ان عدم ثبوت المعصية مع ثبوت الخوف اولى وعلى هذا  
ايضا لقمان الحكيم رضي الله عنه لان العقل يحرم بان الكلمات اذ لم تفقد مع هذه  
الامور فلا بد لا تفقد مع قلتها وعدم بعضها اولى وكذا ولو سمعوا استحبابها  
لان عدم الاستجابة عند عدم السماع اولى وكذا لو سمعهم لتقولوا فان القول  
عند عدم السماع اولى وكذا لو انتم متكلمون من ابن رجة لي اذ الامكنه فان الامكنه  
عند عدم ذلك اولى ومنه ما يكون الجواب ايضا مقرها على كل حال لكن من غير ثبوت  
لذو لويه يخوف لودر والعا داف هذا ومثاله المقصود فيه تحقيق ثبوت الثاني ولم  
الامتناع في الاول فانه وان كان حاصله لكنه ليس المقصود وقوله ان كالاتر  
استغنيت بالاشارة اليه عن ذكره بشموس تربية الناس وكثرة السؤل عن معناه  
وقد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كقوله في بنت ابي سلمة انها لم  
لم يكن ربي يبيتي في حجره ما علمت لي انها لا بنت لحي من الرضا عنه فان حملها الله صلى  
عليه وسلم منصف به جنتين كونهما ربيته في حجره وكونها ابنة اخيه من الرضا  
ومثله قوله الصديق رضي الله عنه وقد قيل له كادت الشمس تطلع لو طلعت  
ما وجد تناغا فلين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم طلوعها وقوله وجابوا به  
مضنا رعا اي اجواب لو يكون مضنا رعا منفي بل يخوف لو شاء ربك ما فعلوا  
او ثبتا بخوف ولو علم الله منهم خير الاسعوم ولو اسعوم لولا انهم معرضون والغالب على  
المشت دخول الامام عليه كآية ولو علم الله وقد يحلونها محمدا ليعيش الذين لو

~~~~~



من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم وعلى المنفي بما كلفها من حقها عليه قوله .  
لو يخط الحيار لا أقر قناه ولكن لا خيار له الديالي الثاني ان تكون حرف الشرط في المستقبل  
بمعنى ان الاله يحزن ولعجش الذين لو تركوا قول الشايعه لا يملك الرجوع الاضطرار .  
خلق الكلام ولو تكون عدميا وقال كثير من الضمير في قوله تعا وما انت بمؤمن لنا ولو كنا  
صادقين ولو اعجبك حسنهم ليظهر على الدين كله ولو كره المشركين قل لا يستوي الخبيث  
والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث ولو اعجبك كم ولو اعجبكم يخو اعطى السائل عطا السائل  
ولو جاء على من قوله قوم اذ لمعوا بشد واما انهم دون النساء ولو كانت باطمان وانكر  
من الحجاب في نقده على العرب كون التعليق في المستقبل قال ولهذا لا تقول لو يقوم زيد  
وعن من مطلق كما تقول ذلك مع ان وكذلك انكر بدر الدين بن مالك وزعم انكار ذلك اكثر الحنفين  
قاله وغاية ما في ادلة من اثبت انما جعل شرط اللوم مستقبل في نفسه او مقيد بمستقبل  
وذلك لا يقتضي امتناعه في مضي لا متناع غيره واليخرج الى الخراج ولو علم احد فيهما من  
الخبر قال بن هشام في المعنى وفي كلامه نظير موضعين احدهما نقله عن اكثر  
لحققين فانما لا يعرف من كلامهم انكار ذلك بل كثير منهم ساكت عنه وجماعة منهم اشتهر  
الثاني ان قوله لا ياتي في اليمين مقتضاه ان الشرط متنع لا متناع الجواب والذي تردده  
وعين من مشبتي الامتناع فيهما ان الجواب هو المتنع لا متناع اشرط ولو لم احدا  
مصرح بخلاف ذلك انتهى الثالث ان يكون حرفا مصديرا بمنزلة ان الاله لا تنصب  
اثبت الفراء ابو علي وابو البقاوين ما لك التبريزي والكش وقوع هذه بعد يودود  
انقره تعالى ولحد لهم لو يعير الف سنة ودوا لو قد هن فنيدهن وتقع بدنهما كقول  
قبيله ما كان ضرك لو مننت وربما من الغنى وهو المعني بالحقوق وقوله الاعشى  
وربما فات قوم اجل امرهم من الثاني وكان الحرم لو عجاول واكثرهم ثبت  
لقد لو مصديريه ويقول في نحو يود احد لهم لو يعير الف سنة بسيرة ذلك والاختفاء في  
ذلك التكلف الرابع ان تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيل ذكره في التسهيل  
الخامس التعليق نحو قصد قوله لو يضل محرق القول النار ولو يشق مرة الشمس ولو خاتما من  
مديد وقوله تعا ولو على انفسكم ذكره بن هشام الحضري في السمعاني في القواطع قال

بن هشام في المعنى وفيه نظر السامع ان تكون للتمني نحو فلوان لنا كره اي فليت لنا كره  
ولهذا انتصب المضارع في جوابه كما انشعب في جواب ليت ثم اختلف في هذه فقال بن  
الصايغ وابن هشام الخضراوي هي قسم براسها احتجاج الى جواب كليت وقيل هي للاستنعاذ  
اشربت معنى النفي وقيل هي المصدرية اغنت عن فعل التمني واختار هذا القول بن مبارك  
وعلم الزحشر في نفيها حرف تن لمجيئها مع فعل التمني غالباً كما في قوله تنار ذو الوديع  
فيدعون ولو كان التمني لما جمع بينهما كما اجمع ليت وفعل تن واجيب بانها حاله نحو افعال  
التمني عليها لا يكون حرف تن بل مجرد عنه وهو مراد الزحشري وغيره من الشبهة للتمني  
انهم تنبيهات الالف في قوله ان لو مختصة بالافعال وقد يليها اسم مرفوع معمول  
لحذوف بغيره ما بعده كقولهم لولا ان سوار لطلعتي وقول عمر رضي الله عنه لو غير اقله  
يا ابا عبيدة او اسم منصوب كذلك نحو لولا ان اريته اكرمه ان جبرل كان محذوفه نحو التمس  
ولو خاتم من حديد وقوله لا يا من الدهر ذوبني ولو ملكا جنود هضاق عنها السهل والجب  
التالي تنبيه بعد لو كثير نحو لو انهم صبروا لو انهم اسفلوا لو انهم فعلوا ما يرون عظم به وضعها  
رفع عند الجميع قال سيبويه بالابتداء الخبر محذوف اي ولو انهم ثابت وقال الكوفي  
ولم يرد والرجاج على الفاعلية والفعل مقدر بعد هذا اي ما وثبت انهم اسفلوا رجح بان في  
ايقالو على الاختصاص بالفعل ثم قال الزحشري ويجب كون خبر ان فعلاً ليكون عوضه  
من الفعل المحذوف ورد بقوله تنار ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام ورواهاهم بادون في  
الاعراب الثالثة دخول لو على الماضي لم تجزم ولو اريد بها معنى ان الشرطية  
وزعم بعضهم ان الجزم بها مطرد على لغة ولجانه جماعة في الشعر كقوله فوادك لو يجرى من حسنة  
احد تشابهي ذهول من شيبان والله اعلم معالج ثم قال ومن بالاستفهام والشرطية  
وكا لذي جاور من كروصف وقد يجي منكر استهما ومثلهما فيما ذكرت ما وهكذا تكون  
منافية كذا المصدرية لمن وغيره واذا لكف لو غير ذلك واردة والرفع  
معن طال وقيل كثره تكلف وعنه والتعجب الى وعن الجوز فني كاني ودرج  
مغالبا في الاحرف وفي الظرف والبعيد بين اذ وحيث والتي بها الكلف نبذ  
بغير رفع قولهم شتان ما زيد وعمر ويصب ليمتا زيد يقوم وكذا ان تكون  
في الجزم نحو انما تكونا وهكذا في الجر بعد عن ومن والباء في الاسماء كامنات كن



ويعوضها من كان بعد ان يرى كمثل اما ان يحرقها فاشد من على خمسة اوجه احدها ان  
تكون استغفارها مية نحو نوح ريكلياموسي من بعدنا من قدنا وينا اشي من معنى النفي نحو من  
ليفر الذئب الا الله ولا يشترط في جواز ذلك ان يتقدمها الواو خلافا لابن مالك الذي قيل من  
الذي يشفع عنه الاباؤه الثاني ان تكون شرطية نحو من يعمل سوءا يجبهه الثالث ان تكون  
موصولة كالذي نحو المترنم الله سبحانه في السموات ومن في الارض الرابع ان تكون نكرة  
موصولة كقول رب من انضجت غيظا قلبه قد بقي في موتا لم يطعم وقوله من يحب الله  
ان يخلت عليه ارب في البيت ووصفت بالنكرة في الشار وزعم الدسائي بانها لا تكون نكرة الا في  
وضع يخفى بالندرات نحو ارب من عالم اكرمته وعبا الشد سبيو لجان رضي الله عنه  
فلم يبن فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا مع ان مجوزها على ان تكون معرفة ونكرة  
الحاصل ان تكون نكرة تامدة نحو ونعم من هو في سر وعلان قال ابن علي الفارسي في زعم  
ان الفاعل مستتر ومن تمييز والضمير المنفصل هو المخصوص وقال غيره من موصول فاعلم  
وما مثل من ينادي اذ كرها فتكون استغفارها مية نحو وما تذك بيمينك يا موسى الهى ما لو نها وهي نكرة  
مقتضية معنى الحرف وشرطية وهي زمانية نحو فاستقاموا لكم فاستقيموا لهم اي صدق  
استقامتهم لكم اثبت ذلك الفارسي وبن مالك وجماعة وبن زمانية نحو وما تفعلوا من  
خير يعلم الله ما تفرعون من اية وموصولة ما عندكم نفيذ وما عند الله باق وهي معرفة  
ناقصة ونكرة موصولة وتقدم بقولك شي نحو من رب بما معك اي شئني معك اي وقوله  
ربا تكن النفس من الامر له درجة كحل العقال اي رب شئني تكرر هذه النفس من جملة كدو  
النفس من صفة والعايد محذوف وتكرر تامدة نحو ما احسن زيد المعنى شئني احسن زيد لهذا  
مذهب سيبويه وزعم الاخفش ان ما التمجيه موصولة والفعل بعد لها صلة لها  
والجذر هنا محذوف وجوبه بتقدير شئني عظيم ونحو وجوبه ايضا مذهب سيبويه وجوز  
ايضا معرفة موصولة والجملة بعد لها صلة الفعل لها تنبيهها قد تكون ما معرفة تامة  
وهذه من عان عامة مقدرة بقولك الشئني وهي التي لم يتقدمها اسم يكون وعاملها  
صفة لها في المعنى نحو ان بيد الصدقات تنعاهي اي نعم الشئني البداهة وخاصة  
التي التي يتقدمها ذلك وتقدر من لفظ الاسم نحو غسلته غسلنا اي نعم الغسل والآخر  
لا يثبت مجي ما معرفة تامة والثبت جماعة منهم بن جروف ونقله عن سيبويه الثاني فيجب  
محذوف الف الاستغفار اذ اجرت وايضا الفتحة وليلا عليها نحو عم وفيم وعلام والام وقوله

فخناهم حشام الغنا المطول ودر بما انتهت الفتحة الالف في الشعر كقوله يا ابا الاسود اح  
 خلتني بهموم طارقات وذكر الوجود ان يوقف عليها بالها اذا كانت مجردة في بحر  
 علامه وعلى حذف الالف للفرو بين الاستقنهام والخبر فلهذا حذف في بحر فيم انت  
 من ذكرها فناظره فيم يرجع السوسون ولم تنف لون ما لا تنف لون وثبت في المسك  
 فيما انضمت فيه عذاب عظيم ي منون بما انزل اليك ما مفك ان تسجد للمخلدات بيد  
 وكما لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستقنهام واما قراءه عكرمة على ان يسألون فغنا  
 وقول ساد على ما قام ليشتمني لثيم كخبر يترج في زمان فضره الزمان الحزين  
 وهكذا يكون ما حريفه اي ان ما تكون على وجهين اسميه ولها الوجد السابقة  
 وعرفيه وهي ما تنفر به عن من ولهذا ثلاثة اوجد احدها ان تكون نافيه فان دخلت  
 على الجملة الاسمية اعلمها الحجازيون عمل ليس بشعر وطعروضة نحو ما هذا بشر اما هن  
 امها تم وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله واما  
 تنفقون من خبر فلا تفكم وما تنفقون خبر يوف اليكم فهي فيها شرطية واذا انت المضارع  
 تخلص عند الجهور للحال ودر عليهم برب ما لك بنحو قل ما يكون لي ان ابدله وجيب بان شعر  
 كون الحال انشاقق رنية خلافة الطلح ان تكون مصدرية وهي نوعان ونحو ما حمت  
 حيا اي مدة دواي حيا ان اريد الاصلاح ما استطعت واتق الله ما استطعت  
 وغير زمانية نحو عزني عليه ما عنتم وضانت عليهم الارض بما رحبت ليحزبك لاجر  
 ما سقيت لنا وليست هذه بمعنى الذي لان الذي سقاه لهم الغنم واما الاجر على  
 السية الذي هو فعله لا على الغنم تعبيبه لا تشارك ما في الفيا تة عن الزمان ان خذ  
 للزخري وقد حمل عليه انا الله الملك الان يصدقون يقتلون رجلا ان يقول رب الله  
 ومعدن التعبيد في الايات وهو متفق عليه فلا يعد له عنه الثاني ان تكون ايدة وهي  
 نوعان كافة وكافة ثلاثه اوله كافة على الرفع فلا تنصل الا بثلاثة  
 افعال طال قل كثر لشبه من برب ولا يدخل حج الاعلى جملة فعلية كقوله  
 قل ما يرحح اللبيب الى كم مايو رث الجدة اعنا او عيبا ون اما قل  
 صدوت وطولت الصدور وقلما هو صال على طول الصدور وديوم فقال سبوي  
 تعا زنة وزعم بعضهم ان ما مع هذه الافعال مصدرية لا كانت وكافة عن عمل

غيره



النصب والرفع معا وهي المتصلة بان ولحوايتها وهو معنى قوله وعند النصب يرى  
 بان العطف على ضمير الخفض من غير اعادة الخافض وذلك نحو انما الله له واحد كما  
 ياقول الى الموت وزعم من ورسوق به وبعض الكونيين ان ما به هذه الحرف اسم بهم  
 بمنزلة ضمير الشأن والجملة بعده مفعولة ويردده مجيء الخبر مفردا التنبيه ما في قوله  
 انما انما قد عدت لات وانما قد عدت من دون الباطل انما عند الله هو خير لكم انما يحسبون  
 انما هم به مال وبنين تسارع لهم في الخيرات واعلموا انما غنمتم من شيء فان الله  
 غنم فيه ذلك كله باتفاق وكافة عن عمل الخير وتنصل في الحرف بالكلف ورب كقوله كانت  
 وقوله كما سيف عمر لم تحتضه مضاربه وقوله لجعل لنا الهلكا لهم الهة وقوله ربنا يود الذين  
 لقوا الله وكانوا مسلمين وقوله ربنا الحامل الوصل فيهم وفي العطف وتنصل بعيد وبين  
 لقوله اعلامة ام الوليد بعدما افنان اسد كالتشغام الخلس وقوله  
 سبنا نحن بالاراك معا اذ اني راك بعلى جملة واذا وحيث ويضمنان مع معان الطوية  
 نخرج ما من غلطين وغير الكافة فتاتي بعد الرفع كقولهم شتان ما زيد وعرواي افرق بعد  
 الناصب الرفع ليقان زيد قايم بالاعمال وبعد الجانم نحو لينا نكون اياما تدعو اياما نغرك  
 وقد ان بدت بعد ايات شرط غير جانم نحو حتى اذا ما ملجأ لها نهد عليها  
 وبعد الخافض حرفا كان نحو اقليل ما خطاياهم فيما حرة وبعد رب والكلف اذ اله تكفها  
 اياما لقوله تعالى ايا الاجلين وقوله ان اعز من عينا ستم ولكن شغبي هم اراه قلاد اب  
 ولا سيما يوم بداره جليل نين خفض وقد زيدت وبين السبع وتابعه نحو مثله ما  
 بعوضه قالت الزجاج ما حرف زائد عند جميع البصريين انتهى ويولد سقطها  
 في قراءة بن معور بعوضه وقيل ما اسم نكرة صفة لمثلا او بدله منه وبعبضة عطف بان  
 على ما تاتي عوضا في نحو قولهم اما انت منطلقا انطلقت تقديره لان كنت منطلقا  
 انطلقت فان مصدره وما عوض عن كان وانت اسمها ومنطلقا الخبر وحذفت  
 لام العلة وكان اختصارا وادغمت النون للتقارب ومثله اما انت حرفا تليد اي  
 ارفق افعل في التقوية ص وان قل ما اذا لا استفهام ما وذا اشار وكالذي  
 انتمى كذا او زليد ليكون او يذا استروما يكون زليدا اذا و قد يجيء كله مستفهما  
 به وتر كيا بموصول سماش هذه الابيات ذكر فيها حكم ما ذكره او هي ياتي في العري

انما الرفع على ضمير الخافض  
 وفيه وبين الناصب  
 قوله سبنا

فختم حتام الغنا المطول وبما تبعت الفتحة الالف في الشعر كقولهم يا ابا الاسود له  
 خلتني بهوم طارقات وذكر الاجود ان يوقف عليها بالها اذا كانت مجردة في نحو  
 علامه وعلى حذف الالف للفرف بين الاستقنهام والخبر فلهذا حذف في نحو فم انت  
 من ذكرها فناظره بم يرجع المرسلون لم تقف لون ما لا تقفون وثبت في اسمك  
 فيما افضتم فيه عذاب عظيم من انزل اليك ما منك ان تسجد لما خلقت بيدي  
 وكما لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستقنهام واما قوله عكرمة عما يتسألون فقال  
 وقول حسان على ما قام لي شتمني لثيم كمنزني يترج في دمان فضرة الدمان السحرين  
 وهكذا يكون ما حرفه اي ان ما تكون على وجهين اسميه ولها الوجه السابقة  
 وعرفيه وهي ما تنفرد به عن من ولهذا ثلاثة اوجه احدها ان تكون نافية فان دخلت  
 على الجملة الاسمية اعلمها الجحان يون عمل ليس بشعر طامع وفه نحو ما هذا بشر اما هن  
 امهاتهن وان دخلت على الفعلية لم تقبل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله واما ما  
 تنفقون من خير فلا تنفكم وما تنفقون من خير يوف اليكم فهي فيها شرطية واذا انفت المضارع  
 تنفك عند الجهور للحال ورو عليهم برب ما لك بنحو قل ما يكون لان ابدله ولجيب بان  
 كون الحال انشاقا منية خلافة الظاهر ان تكون مصدرية وهي نوعان ونحو ما كنت  
 حيا اي مدة دواي حيا ان اريد الاصلاح ما استطعت واتفق الله ما استطعت  
 وغير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم وصانعت عليهم الارض بما رحبت ليحريك لجر  
 ما سقيت لنا وليست هذه بمعنى الذي لان الذي سقاه لهم الغنم واما الاجر عار  
 السية الذي هو فعله لا على الغنم تعبية لا تشارك ما في العينة عن الزمان ان خلا  
 للمعشوي وقد صل عليه انا الله الملك الان يصدقوا انفقون رجلا ان يقول روي الله  
 ومعنى التعبية في الايات وهو متفق عليه فلا يعذر عنه الثاني ان تكون الياء وهي  
 نوعان كافة وكافة ثلاثه انواع كافة على الرفع فلا تنصل الا بثلاثة  
 افعال طال قل كثر لشبههن برب ولا يدخل حج الاعلى جملة فعلية كقوله  
 قل ما يرحح اللبيب الى م ما يورث الجذاعنا او عيبا هو واما قوله  
 صدوت وطولت الصدود وصا على طول الصدود يدوم فقال سبيويرة  
 تعاظرون وزعم بعضهم ان ما مع هذه الافعال مصدرية لا كانت وكافة عن عمل

غيب



النصب والرفع معا وهي المتصلة بان واحدا منها وهو معنى قوله وعن النصب يرى  
 بان العطف على ضمير الخفض من غير اعادة الخافض وذلك نحو انما الله له واحد كما  
 يوافق الى الموت ونعم بن دستويه وبعض الكوفيين ان ما بعد هذه الحرف اسم بهم  
 بمنزلة ضمير الشأن والجملة بعده مفعولة ويرى في الجوف التثنية ما في قوله  
 انما انما قد عدت لانت وانما تدعون من دون الباطل انما عند الله هو خير لكم المحسبون  
 انما مدحهم به من مال ودينين نساخ لهم في الحيات واعلم انما غنم من شيء فان لله  
 حسره في ذلك كله باتفاق وكافة عن عمل الجر وتفضل في الحروف بالكلف ورب كقوله كانت  
 وقوله كما سيف عمر ولم تحته مضاربه وقوله لعجل لنا الهلكا لهم الهة وقوله ربما يور الذين  
 لهم الوكا في المسلمين وقوله ربما الحامل الوهل فيهم وفي الظرف وتفضل بعيد وبين  
 كقوله اعلامة ام الوليد بعدها انما انما كالتشغاف الخلس وقوله  
 لينا نحن بالاراك معاء اذ لني الكعب على جمل وبازو حيث ويضمنان مع معان الطوية  
 فيخرج ما من فعلين وغير الكافة فتاتي بعد الرفع كقوله لهما ما زيد وعرواي افرق بعد  
 الناصب الرفع ليعتار انما بالاعمال وبعد الجانم نحو لينا كقول اياما تدعون ما نغنيك  
 مقدار يدت بعد ايات شرط غير جانم نحو حتى اذا ما ملجأ لها نهد عليها  
 وبعد الخافض حرفا كان نحو عاقليل ما خطاياهم فيها حرة وبعد رب والكلف اذ اله تكفيها  
 ما يما كقوله انما الاجلين وقوله ان عزمي عزمي ما سقم وكفى شغبي لهم انه قد اذاب الرخي  
 والاسم يوم بداره لجلالتي خفض وقد زيدت وبين السبوح وتابعة نحو مثلا ما  
 بوضحة قال الزجاج ما حرف زائد عند جميع البصريين انتهى ويؤكد سقوطها  
 في قراءة بن معمر بوضحة وقيل ما اسم نكرة صفة لمثلا او بدل منه وبوضحة عطف بان  
 على ما وتاتي عوضا في نحو قولهم اما انت منطلقا انطلقت تقدير لان كنت منطلقا  
 انطلقت فان مصدره وما عوض عن كان وانت اسمها ومنطلقا الجز وحذف  
 لام العلة وكان اختصارا وادغمت النون للتقارب ومثله اما انت حرثا لثيد اي  
 ارفق افعل في التثنية صواب وان تنزل ما اذا بالاستغناء ما وذا اساره وكالذي  
 انتهى كذا ولد يكون اذنا اسرو ما يكون ايدا اذاه وقد يجي كله مستغنىها  
 به وتر كيبا بموصول سماش هذه الابيات ذكر فيها حكم ما ذكره في العريسة

انما العطف على ضمير الخافض  
 من غير اعادة الخافض  
 وهو معنى قوله وعن النصب يرى  
 بان العطف على ضمير الخافض من غير اعادة الخافض وذلك نحو انما الله له واحد كما يوافق الى الموت ونعم بن دستويه وبعض الكوفيين ان ما بعد هذه الحرف اسم بهم بمنزلة ضمير الشأن والجملة بعده مفعولة ويرى في الجوف التثنية ما في قوله انما انما قد عدت لانت وانما تدعون من دون الباطل انما عند الله هو خير لكم المحسبون انما مدحهم به من مال ودينين نساخ لهم في الحيات واعلم انما غنم من شيء فان لله حسره في ذلك كله باتفاق وكافة عن عمل الجر وتفضل في الحروف بالكلف ورب كقوله كانت وقوله كما سيف عمر ولم تحته مضاربه وقوله لعجل لنا الهلكا لهم الهة وقوله ربما يور الذين لهم الوكا في المسلمين وقوله ربما الحامل الوهل فيهم وفي الظرف وتفضل بعيد وبين كقوله اعلامة ام الوليد بعدها انما انما كالتشغاف الخلس وقوله لينا نحن بالاراك معاء اذ لني الكعب على جمل وبازو حيث ويضمنان مع معان الطوية فيخرج ما من فعلين وغير الكافة فتاتي بعد الرفع كقوله لهما ما زيد وعرواي افرق بعد الناصب الرفع ليعتار انما بالاعمال وبعد الجانم نحو لينا كقول اياما تدعون ما نغنيك مقدار يدت بعد ايات شرط غير جانم نحو حتى اذا ما ملجأ لها نهد عليها وبعد الخافض حرفا كان نحو عاقليل ما خطاياهم فيها حرة وبعد رب والكلف اذ اله تكفيها ما يما كقوله انما الاجلين وقوله ان عزمي عزمي ما سقم وكفى شغبي لهم انه قد اذاب الرخي والاسم يوم بداره لجلالتي خفض وقد زيدت وبين السبوح وتابعة نحو مثلا ما بوضحة قال الزجاج ما حرف زائد عند جميع البصريين انتهى ويؤكد سقوطها في قراءة بن معمر بوضحة وقيل ما اسم نكرة صفة لمثلا او بدل منه وبوضحة عطف بان على ما وتاتي عوضا في نحو قولهم اما انت منطلقا انطلقت تقدير لان كنت منطلقا انطلقت فان مصدره وما عوض عن كان وانت اسمها ومنطلقا الجز وحذف لام العلة وكان اختصارا وادغمت النون للتقارب ومثله اما انت حرثا لثيد اي ارفق افعل في التثنية صواب وان تنزل ما اذا بالاستغناء ما وذا اساره وكالذي انتهى كذا ولد يكون اذنا اسرو ما يكون ايدا اذاه وقد يجي كله مستغنىها به وتر كيبا بموصول سماش هذه الابيات ذكر فيها حكم ما ذكره في العريسة

على اوجه احدها ما استقها ميم وتكون ذ الشارة وموصولا وليد لها فالاشارة نحو ما ذا  
التواني ما ذا الوقوف والموصول كقول لبيد الايسالان الرماذا يحارل ، الحذف في ضم لولها  
فما يستدل به ليل لبدال الرفع منها واما موصول لاقتفائه الى الجملة بعده وهو ان خرج الوجهين  
في ويسالونك ما ذا يفتقون قل العفو الي الذي ينفقته العفو والزائد نحو ما ذا اصنعت فما استقها  
وذا زائدة لجان بن مالك وجماعة الثنا ان تكون ما زائدة وذ اللام اشاره كقول لبيد  
ما ذا يا فزوق قال الفارسي يجوز كونها فاعلا على سري وما زائدة ويجوز لما ذاك اسم الثالث  
ان تكون ما ذاك اكمة استقها م كقولها ما ذا حببت وقوله لا امر تغلب ما ذا انا سواكم وهو ان  
الوجهين في ويسالونك ما ذا انفقوا في قلعة الي عمر وقيل العفو بالنصب اي ينفقون العفو لراه  
ان تكون ما ذاك اكمة دعاما ما علمت كالمعير ولكن بالمعيب تستقي فما ذاك اكمة مفعول دعي بمعنى  
للذي وقال الفارسي نكره بمعنى شيء قال لان التركيب ثبت في الجناس دون الموصولات  
التي **تكتيب** اذا ركب ما الاستقها ميم مع ذالم تحذف عنها تقول لما ذا خير  
لان عنها قد صار حشا قال بن الحسن ما في المعني الا اذا كانت ما استقها ميم وذا زائدة  
كما قد عناه في نحو ما ذا اصنعت قال فينبغي وجوب حذف الالف في نحو ما ذا حببت انتهى  
وجاء للاستقها م والشرط متى في وجوب جري في هذا لثبته متى على ثلاثة  
الوجه اسم استقها م نحو متى نصر الله واسم شرط كقول متى اصنع العما تعرفني وعرف جبر  
اي بمعنى متى في لغة هذا ليقولون لغيرها متى كمه اي من كمه ووجه قول الشاع  
شرب بماء البحر ثم تفت في متى لحي حضرة لهن نبيج مع الح من الماء  
ومن للتبويض وتقليل ورد في الفصل اوله غاية وقد في ود متجى بمعنى في وعند على  
والبار عن كذا التقييد بولا ولا نها ولا ينجي مبينا في وجبنا وايضا لغيره منه منا  
وبعد في او مضاهية فذل في زيد للتبويض العموم وكذا الحجر التوكيد بحجر ورايه  
مستدل كذا المفعول لابه في وفاعلا ايضا وليس يتبع في تعريفه كذا كخلع سمع  
من نفى او شبهه وانفرد في يخرج من ظرف كذا في وقيل بعد وكذا على وعن  
الاسمين او عند مع التبعين في من الكسوة ثم الثلاثة عشر معنى احدها  
التبويض وهي التي يصح حلول بعض محلها من غير كالم الله حتى تنفقوا ما يحبون فمنهم من  
يمشي على بطنه الاية الثاني العقليل نحو سجدوا اصابعهم في اذانهم الصواعق لاجل

الحشر

الحشر



فما ذكره الامير  
عليه السلام

ذلك كتبنا على بني اسرائيل قال الفرزدق يفيض حياء ويفيض من مهابته <sup>الفصل</sup> الثالث  
وهي الداخلة على المتضادين كقوله تعالى والله يعلم من <sup>المصدق</sup> المصلح الذي يعبد الغايه وهو  
الغالب وتعرف بان تذكر بعد هاء النحوس من البصره الى الكوفه فانه يصدق ان تقول  
الى بعدا وقد لا يقصد فيه انها الغايه مصادرا نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وزيد  
انضل من عمر وهي الكمانية بافتاق نحو من المسجد الحرام والزمانية خلافا للبصريين  
نحو من اول يوم ومنه الحديث فطرنا من الجمعة الى الجمعة الخامس ان تكون بمعنى في نحو  
اراني ما خلقت من الارض فاذا نودي للصلاة من يوم الجمعة السادس بمعنى عند نحو  
لن تقين عنهم او لهم ولا اولادهم اللهم شديدا قاله ابو عبيدة السامع الاستعلاء كقوله  
ويضناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا الثامن الموافقة للبا كقوله تعالى ينظر من طرف  
خفي اي بطرف خفي التاسع المجاورة فتكون بمعنى عن كقوله تعالى فليل للقاسية قلوبهم من  
ذكر الله العاشر المبدل كقوله تعالى ارضيتهم بالحيوة الدنيا من الاخرة ولو نشاء لجعلنا منكم  
ملايكه في الارض يخلفون اي بدل الاخرة بكم السادس عشر انها الغايه نحو رايته الهلاك  
من راي من خلل السحاب السبعة الاول للابتداء الثاني لانها الروية الثامن عشر بيان المحسن  
وعلاقتها صحة وضع الذي مكانها نحو فاجتنبوا الرحمن من الاوثان اي الذي هو  
الاوثان فان الاوثان كلها رحيب وان كان الرحمن قد يكون من غير الاوثان ونحو اساور  
من ذهب خضرة سندس وقولي وايضا لغة فيها منا اي انه قديقال فيمن منا  
بالالف كما حكاه الفراء وربما هنا الاصل وخفف منه كثر الاستعمال الثالث عشر  
ان تكون زائدة للتخصيص العموم والمجرد تأكيد النصوص عليه وذلك بشرط ان يسبقها  
في نفي او شبهة من نفي او استقها م وان يكون المجزوء من نكرة اما مبتدأ او مفعول به  
او فاعلا نحو هل من خالق غير الله هل تحس منهم من لحد ما ياتتهم من ذكر الاية وحجبه  
التخصيص في ذلك قولك ما جاني من رجل يحتمل في المحسن او نفي الوجه وهذا الصحيح  
ان يقال بل رجلا ولا يتبع ذلك بعد نحو من واما وجه التوكيد فان قولك ما جاني  
احد متحمل لفي العموم فلما دخلت من كانت مكية لهذا المعنى وقيل لجان الاختصاص الكوفية

١١١

ان يكون مجزئاً مع فتره وان يزل في الالبيات استدل في الاول بقوله تعالى لقد جاءكم من  
 ربكم ما ينظرون وفي الثاني بقوله تعالى فيقر لكم من ذنوبكم يبدل الله بغير الذنوب جميعا  
 ولجيب بان من المتبعيض لا بان من الذنوب يحق العباد والله عز وجل لا يغيرها بل  
 يستحقها اذا شاء وان قوله بغير الذنوب جميعا انها هي هذه الامة وقوله في الآية  
 الاخرى من ذنوبكم في قوم نوح فلم يتعار على حمل التثنية وتثني ومن غير ظرف ولا تنصرف  
 كذا اوله وقيل وبعد وعلى عن اسمين وعند مع سخن حيث من لدها والتيناها من لدها  
 علما الله الامر من قبل ومن بعد وقول الشاعر عدت من عليه بعد ما تم ظمها وقول  
 الآخر لقد لاني للمباح ذرية من عن عيسى مرق وشماله ونحو اتيته رحمة من عندنا ولهذا  
 ذكر من عيسى مع الحاضر وهذا اذا اجر تخريف مثل من ه ما من وفي المحضرة وان  
 تله مرفوع فاسم مبتداه كقول المدة او كل المدة ما من فحافظ فظرف ان تصف  
 الجملة او جعل المدة ما من مضافا على ثلاثة اوجه احدها ان يليها اسم مجزئ فيكون  
 على الصحيح حرف مجزئ بمعنى من ان كان الزمان ماضيا ومعنى في ان كان حاضرا نحو ما بينه  
 من يوم الجمعة او مديون من قبل هما اسمان مضافان لتثنية واذا كان الزمان  
 الجوزي ومدة معدودا نحو ما بينه من ثلاثة ايام فهو بمعنى من وال جميعا الثاني  
 ان يليه اسم مرفوع نحو ما بينه من يومان ومذ يوم الخميس فهو اسم مبتداه بمعنى  
 او المدة ان كان ماضيا وكل المدة ان كان حاضرا او معدودا وهو معنى ما قولنا كاول  
 المدة او كل المدة ماض وحافظ باللفظ والنشر وقول اكثر الكوفيين هو هنا ظرف مضاف  
 للجملة حذف فعلها ونحو فاعلمها والاصل مذكور ما بينه من ولختان بن مالك والسهيل  
 الفاهشي ان تلي الجملة الفعلية او الاسمية فيكم بظرفيته وضافته الى الجملة كقولنا  
 وما زالوا يعتدوا بدها ان وقوله وما زالت ابغى الحمد عنا يا فاع ومدة مثل من في كل ما زاد  
 لها فتكون حرف مجزئ بمعنى من وفي واسما مبتداه بمعنى اول المدة وكلها ظرفا مضافا الى  
 الجملة الا لان اكثر العرب على ترجيح جرمه للماضى على رفعه وترجيح رفعه للماضى على جرمه  
 وجرمها الحاضر ومن الكثير في من في قوله ورجعت اثاره منذ ان ومن التليد



في قوله اقرب من مذبح ومن ذبحها الخ الواو واو عاطف الجمع مطلقا مصاحبا او  
سابقا او لاحقا ونعطفه لدى المعية كش و شاع ترتيب وعكسه نون وينفرد  
للعطف ما كان مختصا بن زيد وعمر وكذا نعطف ما نحو ان يجمع او يشترط  
كذا كما مراد فالعنى و اول الاستيناف والحق لا تقع تاليها وان الت والواو كجمع  
او عاطف لخاصة على اسم صريح الضب تلون بحكم وجر مظهر البول و قسم  
والواو قد تارة ايضا فاعلم ش الواو المفردة تاتي على سبعة اقسام احدها العطف  
ومعناها مطلق الجمع فعطف اشياء على صاحبها نحو فاجتنبناه واصحاب السفينة على  
سائفة نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى الاحقة كذا كيون حي اليك ولكم الذين  
هم بئسكم وقد اجتمع هذان في ومنك ومن نوح وابراهيم وعيسى بن مريم فعلى هذا اذا  
قبل قام زيد وعمر احتمل ثلاثة معان قال ابن مالك في التسهيل ان الواو تنفرد  
عن الفاء ثم نحو هاهنا يستغني السور الشريف بان متبعها في الحكم محتمل للمعية برحمان  
وللتاخير بكثرة وللتقدم بقلتها انتهى وتنفرد الواو ايضا باحكام منها عطف الاستغنى  
عنه كاختصم زيد وعمر وجلست بين زيد وعمر ولهذا كان الاحتمال ليقول بين  
الدخول وخروجي لاختوف مل واحبيب بان التقدير بين فواحي الدخول ومنها عطف ما حقه  
الجمع والتشنية كقوله اتمنا به يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس  
وقوله ان الزينة لان رية شلهاء فقد ان مثل محمد ومحمد والبيت الاول مما سيبا عنه  
فيقال اقاموا والجواب ان يوم ما لاخير البع وقد وصف بان يوم الترحل خامس له  
فيكون يوم الترحل خامس بالنسبة الى اول يوم ومنها عطف اشياء على مرادفه في المعنى  
نحو انما اشكو ابني وجرني اولئك عليه صلوات من ربه ورحمة لا ترى فيها عوجا ولا  
احنى وقوله صلى الله عليه وسلم ليبيني منكم اولوا الاحلام والنهى وقوله الشاعر  
والغي قولها كذا ومينا ومنها عطف الخاص على العام وبالعكس نحو واذا نحننا من  
النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح والثاني مخو رب غفر لي ولوالدي ولمن دخل  
بيني من سائر المؤمنين والمؤمنات ومنها عطف المخصوص على الجواز كقوله تعالى اسعوا  
برسكم وارجلكم الى الكعبين فمن خفض الاجل ومنها عطف المقدم على متبوع

فالاو





محذوف أي كان كيت وكيت في البحث في العلم الإسلامي قوله للجيبين ونا دنياء الأولى الثمانية  
 زائدة على القول الثاني تغيبه ذكر جماعة من أقسام الواو في الثمانية عشر الثانية  
 إذا عدا قالوا ستة سبعة وثمانية أي ثمانية السبعة عدد تام وإن ما بعده عدد  
 متناهي واستدل على ذلك بآيات منها قوله تعالى وأبكمنا في آية التحريم أي أنه الوصف  
 الثامن والصور أن هذه الواو وقعت بين صفتين هما التثنية والجمع  
 الصفات السابقة فلا يصح إسقاطها إذا لجمع البكاء والثوب به والثمانية عند  
 القائل بها صلحة للسقوط ومنها آية الزمر إذا قيل ففتح في آية النار إذا بول بها سبعة  
 وفتح في آية الجنة إذا بول بها ثمانية وقدم أن الواو في وفتح في آية عند قوم  
 وعاطفة عند آخرين وأيضا ليس في الآية ذكر عدد البكة وقال القاتر  
 والمبرد وجماعة هي وأول الحال أي جاؤا بها مفتحة ابوابها كما في جنات عدن مفتحة  
 لهم الأبواب قيل وإنما ففتح لهم قبل تحييتهم أكرماهم عن أن يقفوا حتى يمشي لهم  
 والله أعلم بالصواب

وهل بها تصديق الإيجاب طلب دون التصوري ودون ماسلب  
 وربما ذال فعل تلي كذا في كماله على  
 ومثله أم التي قد قطعت لطلب التصديق وقعت  
 وعكس هذين أم المتصلة وكل ما بحق الاستفهام له  
 فانهن لا سوى المتصوري بهن يستفهم والهمز جري  
 بانه مشتركة بين الطلب جميعا السليبي أو ما قد وجب  
 فهل حزن أو صوغ للطلب التصديق الإيجابي ودون التصوري ودون التثنية  
 السليبي فقول إيجانيد وهل عزم منطلق ويمتنع هل زيد قام أم عمر وهل لم يقيم زيد  
 وقد يكون يعق قد وذلك إذا أولها الفعل كما في هل إلى على الاستفهام حين من الدهر  
 وفي تسهيل من مال كانه لتغيب مرادفتها لقد إذا دخلت عليها الهمزة أي كما في  
 قوله سائل نوارس يربوع لشدة تناله أهل دارنا بفسخ الفاعل ذي الأكم وربما يريد بها  
 السقي ولذا نكده دخلت على الجبر بعد لها إلا في أهل جزاء الاحسان إلا الاحسان والباقي  
 قوله إلا أهل الحق عيش لذي يدايم ونظير هل في الاختصاص بطلب التصديق

سید احمد علی خان

رقم الترخيص للمعلم  
 محمد البشير بن النافعي  
 الصفحة ١٥ / ٧٤٣ / ٥ / ١٣٣٥ هـ

ام النقطه وعكسها ام المتصله وجميع اسما الاستفهام فانهم اطلب التصور لا غير المحرف اعلم  
من الجميع فانها مشتركة بين الطالبين وهو معنى قولي والمرحوي اي حقيق يكون فيه مشترك  
الطالبين جميعا بخلاف ان مت فهم الخالدون البشر اما واحد اشبعه المشرع لك صدره الذي

يُكْفِيكُمْ وَنَحْنُ بِالْأَمْرِ

وهذا اسم فعل مثله قد ورد بالكاف او بدونه وان لم يد  
مجايزه هذه تصرف كالكاف فيها الخطاب تعرف  
في الجمع وفي الافراد وفي التنثية ومنها هاءوم اقر والكتابيه  
نشر هاء يكون اسم فعل بمعنى خذ ويجوز نداء الفها ويتعملان بكاف الخطاب وبدونها  
ويجوز في الممدوده ان يتغنى عن الكاف بصرف همنها تصرف الكاف في الجمع والافراد  
والتنثية ونحوها ينقل لها المذكر وهما الموث وبالكسر وهما وباء وهماوم  
ومنه هاءوم اقر والكتابيه تنبيه ~~في~~ قد يكون ايضا حرفا فتدخل على الاشارة غير  
المختصة بالبعد نحو هذا اختلاف ثم وهما لكرو على ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو  
هاشم هو لاد وعلى نحو ايها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المقصود بالند  
وعلى اسم الله تعالى القسم عند حذف الحرف فيقال لها الله يقطع الهمة ووصلهما  
وكلاهما مع اثبات الالف

ثم بحمد الله ما اعاني ، ثم مقيدا لشوارد المعاني ،  
 من اعتنى بدرها واستمع ، ارجو ان الله ان يتفعا ،  
 اياتها من بعد جني ما به ، وماية من بعد الذنابيه ،  
 وقد سالتن الحبيب خيمه ، وسال من حسد ادميه ،  
 اذ اركب شينا طغى به الفلم ، او عرق زلت بهامني القدم ،  
 ان يغفر لي في جنب الله ، قريب من العبد المبتدئ ،  
 فربما يرى الجواد كابيا ، والصارم الغضب الحسام نابيا ،  
 والحمد لله - لها ختام ، ثم الصلاة بعد والسلام ،  
 على النبي الهاشمي احمد ، والانبياء والكل ابدل ،

[illegible]

من علیہ السلام